

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТОВЫЕ
ЗАДАНИЯ**



УРОВНИ А, В, С

Государственная итоговая аттестация

РУССКИЙ ЯЗЫК

8 класс

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
для подготовки к ГИА**

**Ярославль
Академия развития**

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус

Р 89

Р 89 Русский язык. 8-ой класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА. / авт.-сост. И. Г. Добротина. — Ярославль: Академия развития, 2011. — 160 с. — (Государственная итоговая аттестация)

Пособие содержит задания по русскому языку в формате государственной итоговой аттестации для учащихся 8 класса. Задания предназначены для самостоятельной работы на уроках, для осуществления текущего и тематического контроля знаний.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус

ISBN 978-5-7797-1523-2

© ООО «Академия развития»

© Добротина И.Г., авт.-сост.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности. Среди видов контроля важную роль играет тематический контроль, который проводится по завершении изучения большой темы. Назначение (функция) тематического контроля — систематизировать и обобщить материал всей темы; путем повторения и проверки знаний предупредить забывание, закрепить его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета.

Особенность проверочных вопросов и заданий в этом случае заключается в том, что они рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей с материалом предыдущих тем, межпредметных связей, на умение переноса знаний на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера.

Предлагаемое пособие является логическим продолжением пособия для 7 класса, может оказать учителю помощь при планировании и составлении проверочных и контрольных работ по курсу русского языка в 8 классе.

В чем особенность данной книги? Содержание включает в себя восемь тем, повторение и изучение которых предусмотрено программой в 8 классе. Каждая работа включает задания с выбором ответа (ВО), задания с кратким ответом (КО), проверяющие языковую и лингвистическую компетенции (умение анализировать предложение или фрагмент текста с использованием знаний по орфографии, пунктуации и синтаксису), задание с развернутым ответом (РО). Лингвистические сочинения предполагают рассказ об омонимии частей речи; выразительных возможностях синтаксиса; способах выражения различных членов предложения; синтаксической норме; роли предложе-

ний с прямой речью в текстах разных стилей речи. В ряде вариантов предлагается необходимый материал для наблюдений и аргументации. Таким образом, варианты этих работ, построенных во многом по аналогии с заданиями ГИА, могут служить для учителей и учащихся индикатором уровня подготовки по предмету.

Мы предлагаем варианты контрольных работ по темам курса как в тестовой форме, так и в форме заданий, направленных на разноаспектный анализ текста.

Отмечаем, что задания части А в ГИА представляют собой задания с выбором ответа, связанные с *содержательным анализом текста* и проверяющие умение извлекать основную информацию из текста при чтении, аргументировать те или иные тезисы, квалифицировать средства речевой выразительности. Формат пособия не рассчитан на предъявление учащимся текстов (или их фрагментов) для содержательного анализа, поэтому в пособии нет заданий, аналогичных части А. Задания представляют собой часть В — задания с выбором ответа (ВО), задания с кратким ответом (КО), проверяющие языковую и лингвистическую компетенции, и часть С — задание с развернутым ответом (РО).

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ТЕМАМ КУРСА В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Тема № 1. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Звук как единица языка	ВО
2	Система гласных звуков русского языка. Основные нормы ударения в словах	ВО
3	Система согласных звуков русского языка. Изменения звуков в речевом потоке	ВО
4	Звукопись как одно из выразительных средств русского языка	ВО
5	Словообразование и изменение форм слова	ВО
6	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы	ВО
7	Корень, однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах	ВО
8	Словообразовательная цепочка	ВО
9	Основные способы словообразования	ВО
10	Выразительные средства морфемики и словообразования	РО

Вариант 1

1. Укажите строчку, в которой в обоих словах есть одно и то же фонетическое явление

- 1) Смеется, по-детски
- 2) Четверг, сжечь
- 3) Ненастный, напрасный
- 4) Щетка, рассчитать

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) ЗавИдно, изобретЕние, исчЕрпать
- 2) ГазопрОвод, бутИк, дремОта
- 3) ВтрИдорога, дЕфис, жалюзИ
- 4) ТанцОвщица, свЕкла, стОляр

3. Укажите слово, в котором есть звук [с]

- 1) Сделал
- 2) Расчет
- 3) Исподтишка
- 4) Честь

4. Функции аллитерации и ассонанса (повторения сочетания звуков) различны в разных текстах. Определите, какая из функций преобладает в данном примере:

И блеск, и шум, и говор балов,
А в час пирушки холостой
Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
А. С. Пушкин

- 1) Достижение благозвучия
- 2) Создание звукового образа (имитация)
- 3) Выделение ключевого слова текста
- 4) Создание ритма

5. Укажите строчку, все слова в которой — **формы слова**

- 1) Конфликт, конфликтный, конфликты
- 2) Сатира, сатирический, сатирик
- 3) Театр, о театре, около театра
- 4) Ирония, иронический, иронизирует

6. Укажите строчку, все слова которой образованы **приставочным способом**

- 1) Неактуальный, безынициативный, создатель
- 2) Организовать, объяснение, объезд

3) Неплохо, законсервировать, прибежать

4) Подошел, бездействие, объединиться

7. Укажите строчку, все слова которой **однокоренные**

1) Почта, почтальон, почтенный, почтовый

2) Колос, колосковый, колоситься, колосистый

3) Автор, авторитет, авторский, соавтор

4) Смешить, смешать, смешной, высмеять

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *Успеть — ... — безуспешный — безуспешно*

1) Успевать

2) Неуспех

3) Преуспеть

4) Успех

9. Укажите строчку, в которой допущена **ошибка в определении способа образования слова**

1) Заупрямиться — приставочный

2) Туманность — суффиксальный

3) Околосердечный — приставочный

4) Напарница — суффиксальный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, почему для разбора слова по составу важно знать, какой частью речи является это слово. Обдумывая ответ на вопрос, используйте материал для наблюдений: *аллея — алея, зной — земной*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Укажите строчку, в которой в обоих словах есть одно и то же фонетическое явление

- 1) Придется, улица
- 2) Сделать, сберечь
- 3) Чтобы, почтение
- 4) Прелестный, небесный

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) ПонялА, балУемся, премИровать
- 2) ЭкспЕрт, шАрфы, цемЕнт
- 3) ЩавЕль, блокИровать, дОнельзя
- 4) СозЫв, обОдрить, дозвонИшься

3. Укажите слово, в котором есть звук [в]

- 1) Все-таки
- 2) Ловкий
- 3) Кровля
- 4) Плов

4. Функции аллитерации и ассонанса (повторения сочетания звуков) различны в разных текстах. Определите, какая из функций преобладает в данном примере:

Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей,
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей.

А. Н. Майков

- 1) Достижение благозвучия
- 2) Создание звукового образа (имитация)
- 3) Выделение ключевого слова текста
- 4) Создание ритма

5. Укажите строчку, все слова в которой — **формы слова**

- 1) Романтический, романтизм, романтик
- 2) Сатира, сатирический, сатирик
- 3) Театр, о театре, театрал
- 4) Ирония, с иронией, без иронии

6. Укажите строчку, все слова которой образованы **суффиксальным способом**

- 1) Связист, деликатно, стульчик
- 2) Печатный, неровно, заокеанский
- 3) Приветливый, думая, водопой
- 4) Соавтор, высмеять, гаражный

7. Укажите строчку, все слова которой **однокоренные**

- 1) Кавалерия, кавалерийский, кавалер, по-кавалерийски
- 2) Специальный, специфика, специалист, специально
- 3) Гаражный, гаражно-строительный, пригаражное, огораживать
- 4) Секретарь, секретариат, секретарский, секретарша

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *Уступить* — ... — *уступчивость* — *неуступчивость*

- 1) Уступать
- 2) Уступка
- 3) Уступительный
- 4) Уступчивый

9. Укажите строчку, в которой допущена **ошибка в определении способа образования слова**

- 1) Парашютист — суффиксальный
- 2) Наряду — приставочно-суффиксальный
- 3) Подремывать — суффиксальный
- 4) Развинтить — приставочный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, почему для разбора слова по составу важно знать, какой частью речи является это слово. Обдумывая ответ на вопрос, используйте материал для наблюдений: *ампула — хороша, лесничий — лисий, мышей — змей.*

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

1. Укажите строчку, в которой в обоих словах есть одно и то же **фонетическое явление**

- 1) Празднование, участники
- 2) Площадка, шефский концерт
- 3) Программа, парад спортсменов
- 4) Редкий, помощник

2. Укажите строчку, во всех словах которой **правильно** выделено ударение

- 1) НЕнависть, новостЕй, нОготь
- 2) ПартЕр, портфЕль, порУчни
- 3) ПридАное, призЫв, прОцент
- 4) СвЕкла, сИроты, дождАться

3. Укажите слово, в котором есть звук [д]

- 1) нет порядка
- 2) радостное сообщение
- 3) смотреть вперед
- 4) красный молодец

4. Функции аллитерации и ассонанса (повторения сочетания звуков) различны в разных текстах. Определите, какая из функций преобладает в данном примере:

Баклажаны бока отлежали.

Н. Н. Матвеева

- 1) Достижение благозвучия
- 2) Создание звукового образа (имитация)
- 3) Выделение ключевого слова текста
- 4) Создание ритма

5. Укажите строчку, все слова в которой — **формы одного слова**

- 1) Гастролер, гастроли, гастрольный, гастролировать
- 2) Штукатурить, штукатурка, штукатур, штука
- 3) Хрустеть, хрусталь, хрустнуть, хруст
- 4) Колос, о колосе, под колосом, нет колоса

6. Укажите строчку, все слова которой образованы **суффиксальным способом**

- 1) Гаражный, посторожить, аварийность
- 2) Машинист, внезапно, домик
- 3) Сотоварищ, преодолел, участвуя
- 4) Водовоз, тепло, секретарский

7. Укажите строчку, все слова которой **однокоренные**

- 1) Колос, колосковый, колоссальный, колосистый
- 2) Автор, авторство, авторский, соавтор
- 3) Почта, почтальон, почтенный, почтовый
- 4) Смешить, смешать, смешной, высмеять

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропусков в словообразовательной цепочке *Рука — ручной — ... — приручение*

- 1) Прирученный
- 2) Приручать
- 3) Приручить
- 4) Вручную

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка в определении способа образования слова

- 1) Осмотр — бессуффиксный
- 2) Усмирить — приставочно-суффиксальный
- 3) Высмеивание — суффиксальный
- 4) Прислужить — приставочный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, почему для разбора слова по составу важно знать, какой частью речи является это слово. Обдумывая ответ на вопрос, используйте материал для наблюдений: *лучше — поле, гнала — справа, думая — няня.*

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

1. Укажите строчку, в которой в обоих словах есть одно и то же фонетическое явление

- 1) От всего сердца, ужасная катастрофа
- 2) Компромисс, аккуратный
- 3) Искусно работать, петербургская газета
- 4) Прелестный, небесный

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) СтАтуя, столЯр, сОзыв,
- 2) ТамОжня, тОрты, цемЕнт
- 3) ЦентнЕр, ворвАться, воспринЯть
- 4) ВрУчить, гналА, срЕдства

3. Укажите слово, в котором есть звук [т]

- 1) молотьба
- 2) метелица
- 3) редкий дар
- 4) честный

4. Функции аллитерации и ассонанса (повторения сочетания звуков) различны в разных текстах. Определите, какая из функций преобладает в данном примере:

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной,
Ты зачем залетаешь в жилие человечье
И как будто тоскуешь со мной?

И. А. Бунин

- 1) Достижение благозвучия
- 2) Создание звукового образа (имитация)
- 3) Выделение ключевого слова текста
- 4) Создание ритма

5. Укажите строчку, все слова в которой — формы одного слова

- 1) Гусеница, гусь, гусеничный, гусеницы
- 2) Театрал, театральный, театры, в театре
- 3) Смешить, смешать, смешал, рассмешил
- 4) Автор, об авторе, с автором, нет автора

6. Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом

- 1) Неактуальный, безынициативный, преодолел
- 2) Обход, облачно, обычно
- 3) Сотоварищ, приветливый, высмеять
- 4) Подошел, бездействие, объединиться

7. Укажите строчку, все слова которой **однокоренные**

- 1) Просвещение, посвятить, святой, святость
- 2) Страстно, бесстрашно, страх, утрашить
- 3) Мирный, замереть от страха, примерить платье, смириться
- 4) Сторож, сторожевой, сторожить, сторожка

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *Смотреть — осмотреть — ... — осмотрительно*

- 1) Осмотрительный
- 2) Осмотр
- 3) Осмотрительность
- 4) Осматривать

9. Укажите строчку, в которой допущена **ошибка в определении способа образования слова**

- 1) Разрядить — суффиксальный
- 2) Кряду — приставочно-суффиксальный
- 3) Рядовой — суффиксальный
- 4) Обрядить — приставочный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, почему для разбора слова по составу важно знать, какой частью речи является это слово. Обдумывая ответ на вопрос, используйте материал для наблюдений: *стол — спеша, пальто — окно, синий — лисий*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тема № 2. Морфология и орфография

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Правописание гласных и согласных в корне слов	ВО
2	Правописание гласных и согласных в приставках	ВО
3	Правописание суффиксов	ВО
4	Правописание окончаний	ВО
5	Н/НН в словах разных частей речи	ВО
6	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	ВО
7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ	ВО
8	Глагол, причастие, деепричастие	ВО
9	Служебные части речи	ВО
10	Морфологические признаки частей речи	РО

Вариант 1

1. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **безударная проверяемая гласная**

- 1) З_рница, возл_гаемый, попл_вок, пол_жение
- 2) Соч_тать, зад_рать, выж_чь, заст_лать
- 3) Сверс_ник, прелес_ный, искус_ный, ус_ный
- 4) Тр_сина, препод_ватель, з_мляника, г_ристый

2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **одна и та же буква**

- 1) И_вергать, бе_вкусный, бе_дельник, и_калечить
- 2) Пр_сытиться, пр_образование, пр_вращение, пр_бывать в городе
- 3) Пр_бабушка, пр_росток, пр_бежка, пр_скочить
- 4) Пред_стория, сверх_интересный, меж_нститутский, раз_грать

3. На месте пропуска необходимо писать **суффикс -АЩ-**

- 1) Бор_щийся
- 2) Дыш_щий

3) Стел_щий

4) Реж_щий

4. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — одна и та же буква

1) Они познаком_т, они посмотр_т, они бре_т, они стро_т

2) В планетари_, в случа_, на диван_, по истори_

3) Вскользящ_х пятнах, развевающ_мися флагами, льющ_мся светом, легк_ми штрихами

4) В зеленоват_й воде, пронизан_й светом, сказочн_ми существами, плывущ_е фигуры

5. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска должна стоять **Н**

1. Без жизне_ого опыта нет творчества.

2. Время подвигов пламе_ых не уйдет в забвение.

3. Весь мир соловьи_ою песней прошит.

4. Над городом осе_ий мрак повис.

6. Укажите пример с дефисным написанием

1) Где(то) пели

2) Зайти за(то) дерево

3) Как(будто) слушал

4) То(же) интересно

7. Укажите словосочетание, в котором **НЕ** с деепричастием пишется слитно

1) (Не)подготовив доклада

2) (Не)продумав маршрута

3) (Не)отрывая глаз

4) (Не)навидя ложь

8. Укажите строчку, в которой все выделенные слова представлены одной частью речи

1) **Закрытый** черной тучей, **деревянные** строения, **перекалыва**я наметку

- 2) Окно нагрето солнцем, никому не видимые, непрекращающийся дождь
- 3) Думая о друге, несмотря на дождь, разложив вещи
- 4) Размытый ливнями, забежав на минуту, пришли вместе

9. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

- 1) Употребляются в словосочетании.
- 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного.
- 3) Не являются членами предложения.
- 4) Бывают сочинительные и подчинительные.

10. Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи — омонимия частей речи. Выделяют два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи. Напишите о том, как определить часть речи, используя материал для наблюдений: *пропасть, печь, небо ясно — отвечал ясно*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — чередующаяся гласная корня

- 1) З_ница, возл_гаемый, попл_вок, пол_гаться
- 2) Соч_тать, зад_рать, выж_чь, заст_лать
- 3) Сверс_ник, прелес_ный, искус_ный, ус_ный
- 4) Тр_сина, препод_ватель, з_мляника, г_ристый

2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — одна и та же буква

- 1) И_чезнуть, бе_вкусный, бе_полезно, и_калечить
- 2) Пр_сытиться, пр_образование, пр_вращение, пр_бы-
вать в город
- 3) Пр_ход, пр_росток, пр_бежка, пр_скочить
- 4) Пред_стория, сверх_интересный, меж_институтский,
раз_грать

3. Укажите строчку, в которой на месте пропуска — буква Е

- 1) Слыш_мого
- 2) Вид_мый
- 3) Огражда_мый
- 4) Движ_мый

4. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — одна и та же буква

- 1) Подражающ_й другу, развевающ_мися флагами, лью-
щ_мся светом, о кипящ_й смеси
- 2) Они бор_тся, они кол_т, они кле_т, они ве_т
- 3) От акац_, на демонстрац_, огурц_, храбрец_
- 4) О Мари_, по географи_, в планетари_, в энциклопеди_

5. Укажите номера предложений, в которых на месте про-
пуска должна стоять Н

- 1) Попало зернышко под кова_ый жернов.
- 2) Заработанный ломоть лучше украде_ого каравая.
- 3) Посея_ое взойдет.
- 4) Клеветники на том свете раскале_ые сковороды лижут.

6. Укажите пример с дефисным написанием

- 1) Тепло (по) летнему
- 2) Шли (по) зимнему лесу
- 3) (По) новому методу
- 4) (По) русскому обычаю

7. Укажите словосочетание, в котором **НЕ** с наречием пишется раздельно

- 1) Забрести (не) чаянно
- 2) (Не) подвижно сидеть
- 3) (Не) тихо, а громко
- 4) Приехать (не) ожидадно

8. Укажите строчку, в которой все выделенные слова представлены одной частью речи

- 1) Зеленеющий вдали, перебежавший дорогу, приколовший цветок
- 2) Окно нагрето солнцем, никому не сказав, непрекращающийся дождь
- 3) Думая о друге, несмотря на дождь, разложив вещи
- 4) Размытый ливнями, забежав на минуту, пришли вместе

9. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

- 1) Бывают составные и производные.
- 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного.
- 3) Не являются членами предложения.
- 4) Образуют формы имен существительных.

10. Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи — омонимия частей речи. Выделяют два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи. Напишите о том, как определить часть речи, используя материал для наблюдений: *накануне, мелок, зло, посредине*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

1. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **безударная проверяемая гласная**

- 1) Г_реть, оз_рилось, скл_ниться, подр_ставший
- 2) Упр_вление, н_ватор, выд_ющийся, стр_ительство
- 3) Пр_ктичный, зам_реть, тал_нливый, тр_сина
- 4) Счас_ливый, ужас_ный, умес_ный, гиган_ский

2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **одна и та же буква**

- 1) Пр_обретать, пр_школьный, пр_задуматься, пр_кословить
- 2) Пред_гровой, раз_грывать, без_скусный, пред_сторический
- 3) Рас_четливый, и_пользовать, бе_корыстие, бе_отказный
- 4) Предп_ложение, н_вязывать, пр_дедушка, пр_лил

3. На месте пропуска необходимо писать **суффикс -АЩ-**

- 1) Колыш_щая
- 2) Движ_щая
- 3) Се_ший
- 4) Леч_щий

4. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **одна и та же буква**

- 1) Они обступ_т, они удво_т, они напо_т, они затрат_т
- 2) О драматурги_, о зрител_, о нарушител_, о счастье_
- 3) Обтека_мый ответ, независ_мый человек, недосяга_мая мечта, предлага_мый вариант
- 4) В предыдущ_м случае, в скользящ_х пятнах, льющ_мся светом, легк_ми штрихами

5. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска должна стоять **Н**

- 1) Ветря_ая мельница появилась в Европе в X веке.
- 2) Чтобы быть верными друзьями, надо быть увере_ыми друг в друге.
- 3) Пламе_ое чувство изъясняется кротко, но сильно.
- 4) Нет ничего счастливее беспричи_ого счастья.

6. Укажите пример с дефисным написанием

- 1) Добродушно(шутливый) тон
- 2) Машино(писный) текст
- 3) Кратко(временная) остановка
- 4) Так(же) интересно, как вчера

7. Укажите словосочетание, в котором НЕ с наречием пишется раздельно

- 1) Сделал (не) лепо
- 2) Поговорим об этом (не) здесь
- 3) (Не) зачем туда ехать
- 4) Это продавать (не) выгодно

8. Укажите строчку, в которой все слова представлены одной частью речи

- 1) Тетради проверены, дети воспитаны родителями, думающий о книге, встретивший друзей
- 2) Разбитая ваза, в комнате тепло, зеленеющий вдали, безветренный день
- 3) Не узнаанный никем, окно открыто, затеяв игру, озелененный сквер
- 4) Несмотря на непогоду, в течение часа, насчет плана, сверху сияло

9. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики предлогов

- 1) Употребляются в словосочетании.
- 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного.

3) Не являются членами предложения.

4) Бывают простые и составные.

10. Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи — **омонимия частей речи**. Выделяют два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи. Напишите о том, как определить часть речи, используя материал для наблюдений: *воспитаны родителями — дети воспитанны, навстречу — на встречу*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

1. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **чередующаяся гласная**

1) Г_реть, оз_рилось, скл_ниться, подр_ставший

2) Упр_вление, н_ватор, выд_ющийся, стр_ительство

3) Пр_ктичный, зам_реть, тал_тливый, тр_сина

4) Счас_ливый, ужас_ный, умес_ный, гиган_ский

2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — **одна и та же буква**

1) И_бежать, ра_положение, ра_чистить, бе_жалостный

2) Пр_красный, пр_ударить, пр_клонить, пр_стройный

3) По_бежать, на_бровный, на_писывать, по_твердить

4) Меж_нститутский, раз_грать, без_скусный, супер_нтересный

3. На месте пропуска необходимо писать **суффикс -УЩ-**

1) Вер_щий

- 2) Хлопоч_щий
- 3) Бор_щийся
- 4) Мысл_щий

4. Укажите строчку, в которой на месте пропусков — одна и та же буква

- 1) Они закро_т, они удво_т, они напо_т, они затрат_т
- 2) О бездель_е, о зрител_е, о нарушител_е, о счастье_е
- 3) В предыдущ_м случае, в скользящ_х пятнах, льющ_мся светом, легк_ми штрихами
- 4) Независ_мый человек, недосяга_мая мечта, обтека_мый ответ, предлага_мый вариант

5. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска должна стоять Н

- 1) Туман засеребрился под лу_ым светом.
- 2) Тополи_ый пух летит в долину.
- 3) Осе_ий полдень светел, и на север уходят тучи.
- 4) Как изменилось все под утре_им солнцем.

6. Укажите пример с дефисным написанием

- 1) Указать на ядовито(зеленую) трясину
- 2) Мало(численная) группа
- 3) Как(будто) узнал
- 4) Пришел(бы) вчера

7. Укажите словосочетание, в котором НЕ с наречием пишется слитно

- 1) Отвечал (не)впопад
- 2) Поступил (не)по-товарищески
- 3) Пришлось (не)по вкусу
- 4) (Не)в меру был весел

8. Укажите строчку, в которой все слова представлены одной частью речи

- 1) Несмотря на непогоду, в течение часа, насчет плана, ввиду обстоятельств
- 2) Забежав в дом, пришедший внезапно, слушая внимательно, весной приехать
- 3) Закрытый черной тучей, деревянные строения, перекалывая наметку
- 4) Открыв вовремя, не слушая друзей, размытый ливнями

9. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики предлогов

- 1) Не являются членами предложения
- 2) Употребляются для связи слов в предложении
- 3) Употребляются перед глаголами
- 4) Бывают производные и непроизводные

10. Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи — омонимия частей речи. Выделяют два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи. Напишите о том, как определить часть речи, используя материал для наблюдений: *благодаря, вести, впереди, вокруг*.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тема № 3. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Словосочетание. Основные признаки словосочетания	ВО
2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)	КО
3	Виды связи слов в словосочетании	ВО
4	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи	ВО
5	Предложение и его признаки	ВО
6	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	ВО
7	Простое и сложное предложение	КО
8	Моделирование словосочетаний и предложений	РО

Вариант 1

1. Выписанное сочетание слов является словосочетанием
Зима отступила в сады, укрылась за сараями и заборами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручьи.

- 1) Зима укрылась
- 2) За сараями и заборами
- 3) Осмеливалась на вылазки
- 4) Зима осмеливалась

2. Выпишите из предложения словосочетание с наречием в роли главного слова

На корнях ряски, стеблях и листьях других растений прудов и рек очень часто встречаются прикрепленные животные, похожие на небольшие буроватые или зеленоватые стебельки.

3. Во всех словосочетаниях строки вид связи — управление

- 1) встретить нас, поворот налево
- 2) учить уроки, вдохновенно трудиться
- 3) в туристском походе, постоянные заботы
- 4) выйти из здания, рассказать ей

4. Найдите словосочетание, в построении которого допущена ошибка

- 1) прийти со школы
- 2) третий слева
- 3) взялся сделать
- 4) по-осеннему скучно

5. Какое из определений не является характеристикой предложения?

- 1) выполняет коммуникативную функцию (является наименьшей единицей общения)
- 2) выполняет номинативную функцию (называет реалии действительности)
- 3) может состоять из одного слова
- 4) законченная в смысловом и интонационном отношении единица

6. Укажите номер побудительного предложения

- 1) О буйные ветры, скорее, скорей!
- 2) Мы летим с вами!
- 3) Стонет ветер, протяжен и глух.
- 4) Люблю грозу в начале мая.

7. Укажите номер (-а) сложного (-ых) предложения (-ий)

- 1) Нынешняя осень была особенно радостной и светлой.
- 2) С каждым днем все яснее виделась гибель лета, и осень торжествовала победу над умирающим противником в упорительной желтизне.

- 3) Пошел дождь, и, не обращая внимания на этот драгоценный дар неба, по улицам сновали люди.
- 4) Они вылезали из такси, громко хлопнув дверцей, изучали витрины магазинов или, проходя мимо, окидывали их взглядом, стояли на остановках трамваев, мимоходом договаривались о встречах.

8. Синтаксис обладает огромными выразительными возможностями. Так, **риторический вопрос** — это предложение вопросительное по строению, но передающее, подобно повествовательному, сообщение о чем-либо. Напишите сочинение-рассуждение о роли риторического вопроса в тексте, используя предложения для наблюдения.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Предложения для наблюдения:

1. Где, когда, какой великий выбирал путь, чтобы протоптанней и легче? (*В. Маяковский*)
2. Могу ль узреть во блеске новом мечты увядшей красоту? Могу ль опять одеть покровом / Знакомой жизни наготу? (*В. А. Жуковский*)

Вариант 2

1. Выписанное сочетание слов является словосочетанием

Малая родина — это не только природа в деревне и история в городе, но еще и человеческие взаимоотношения, и уклад жизни, и традиции проживающих там людей. Это и язык, и вера, и определенные склонности, вынесенные из самой земли вместе с ее солью. Это «родимые пятна» каждого человека, а у писателя они видны в особенности.

- 1) Не только природа
- 2) Они виды
- 3) Традиции людей
- 4) В деревне и городе

2. Выпишите из предложения словосочетание с наречием в роли зависимого слова

Человеческие наши качества, которые мы вынесли из детства и юности, надо делить пополам, потому что половина из них у нас — от родителей и другая половина — от взрастившей нас земли.

3. Во всех словосочетаниях строки вид связи — управление

- 1) весенний день, куст сирени
- 2) история для детектива, заросли елей
- 3) январская стужа, стена из кирпича
- 4) расстиралось перед окнами, уходило вперед

4. Найдите словосочетание, в построении которого допущена ошибка

- 1) он похож с сестрой
- 2) указать на недостатки
- 3) приехать из города
- 4) поступить согласно приказу

5. Какое из определений является характеристикой предложения?

- 1) состоит из двух и более самостоятельных слов
- 2) не обладает интонационной и смысловой завершенностью
- 3) выполняет номинативную функцию (называет реалии действительности)
- 4) может состоять из одного слова

6. Укажите номер побудительного предложения

- 1) Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид.
- 2) Я бы согласился с вашим предложением.
- 3) Шумы, шуми, послушное ветрило...
- 4) Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их.

7. Укажите номер (-а) сложного (-ых) предложения (-ий)

- 1) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошел в погреб.
- 2) Густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью.
- 3) Ходить по ней было как-то жутковато, поэтому я выбрался поскорей на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника, где летучие мыши, таинственно кружась и дрожа на смутном небе, уже носились над верхушками деревьев, уснувших тревожным сном.
- 4) Вдруг резко и прямо пролетел в вышине запоздалый ястреб, спеша в свое гнездо.

8. Синтаксис обладает огромными выразительными возможностями. Так, риторическое восклицание усиливает напряженность и выразительность речи. Напишите сочинение-рассуждение о роли риторического восклицания в тексте, используя предложения для наблюдения.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Предложения для наблюдения:

1. Эх, тройка! Птица тройка! (*Н. В. Гоголь*)
2. Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу! (*Н. В. Гоголь*)

Вариант 3

1. Выписанное сочетание слов является словосочетанием Родину, как и родителей, не выбирают, потому что она дается нам вместе с рождением и впитывается с детством.

- 1) Родину не выбирают
- 2) Вместе с рождением
- 3) Потому что она дается
- 4) Дается и впитывается

2. Выпишите из предложения словосочетание с причастием в роли главного слова

Человеческие наши качества, которые мы вынесли из детства и юности, надо делить пополам, потому что половина из них у нас от родителей и другая половина от взрастившей нас земли.

3. Во всех словосочетаниях строки вид связи — примыкание

- 1) встретить нас, поворот налево
- 2) учить уроки, вдохновенно трудиться
- 3) в туристском походе, постоянные заботы
- 4) расстиралось впереди, сжимаясь внезапно

4. Найдите словосочетание, в построении которого допущена ошибка

- 1) вернуться с отпуска
- 2) переписать набело
- 3) немного легкомысленно
- 4) сверкая на снегу

5. Какое из определений является ошибочной характеристикой предложения?

- 1) выражает сообщение, вопрос, побуждение
- 2) имеет грамматическую и смысловую стороны

- 3) грамматическая единица, оформляющая высказывание
- 4) имеет четко заданный порядок слов

6. Укажите номер непобудительного предложения

- 1) Ушел бы ты с дороги.
- 2) Ну, топи печь, накрывай на стол
- 3) А чем я не хорош?!
- 4) Так помни же: это не шутка.

7. Укажите номер(-а) простого (-ых) осложненного (-ых) предложения(-ий)

- 1) Жан Батист Мольер-младший сказал однажды отцу, что его призвание не ремесло обойщика, а актерство.
- 2) Отец пытался отговорить сына, приводил доводы о том, что актеров презирают, изгоняют из святой церкви, что это профессия для нищих или бродяг.
- 3) Отец грозил и умолял подумать, однако сын наотрез отказался послушать его.
- 4) Тогда отец обратился за помощью к священнику.
- 5) Священнослужитель выполнил просьбу уважаемого прихожанина, однако результат оказался неожиданным.
- 6) После двух часов беседы священнослужитель, сняв свою сутану, отправился вместе с Жаном Батистом записываться в актерскую труппу.

8. Синтаксис обладает огромными выразительными возможностями.

Так, **парцелляция** — прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова. Ее цель — придать речи интонационную экспрессию путем ее отрывистого произнесения. Напишите сочинение-рассуждение о роли парцелляции в тексте, используя предлагаемый фрагмент для наблюдения.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
Фрагмент для наблюдения:

Вот давеча я сам наступил на ногу одному гражданину. Идет, представьте себе, гражданин по улице. Плечистый такой, здоровый парень. Идет и идет. А я сзади его иду. А он впереди идет. Всего на один шаг от меня. И так мы, знаете, мило идем. Аккуратно. Друг другу на ноги не наступаем.

(М. М. Зощенко «Душевная простота»)

Вариант 4

1. Выписанное сочетание слов является словосочетанием
Черты малой родины и дух ее, хоть в городе она, хоть в деревне, в творчестве писателя заметны всегда.

- 1) В городе она
- 2) Черты заметны
- 3) В творчестве писателя
- 4) Черты и дух

2. Выпишите из предложения словосочетание с причастием в роли зависимого слова

Человеческие наши качества, которые мы вынесли из детства и юности, надо делить пополам, потому что половина из них у нас от родителей и другая половина от взрастившей нас земли.

3. Во всех словосочетаниях строки вид связи — примыкание

- 1) уйти вперед, играть профессионально
- 2) встретить нас, поворот налево
- 3) выйти из здания, рассказать ей
- 4) в туристском походе, постоянные заботы

4. Найдите словосочетание, в построении которого допущена ошибка

- 1) оплатить работу
- 2) дать отпор для врага
- 3) возразить на замечание
- 4) нет туфель

5. Какое из определений является верной характеристикой предложения?

- 1) выражает сообщение или вопрос
- 2) имеет грамматическую и смысловую стороны
- 3) грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого
- 4) имеет четко заданный порядок слов

6. Укажите номер непобудительного предложения

- 1) Я надеюсь вас найти на этом же месте.
- 2) Говорите чуть-чуть тише.
- 3) Закройте окно.
- 4) Подойдите ко мне после урока, пожалуйста.

7. Укажите номер (-а) сложного (-ых) предложения (-ий)

- 1) Жан Батист Мольер-младший сказал однажды отцу, что его призвание не ремесло обойщика, а актерство.
- 2) Отец пытался отговорить сына, приводил доводы о том, что актеров презирают, изгоняют из святой церкви, что это профессия для нищих или бродяг.
- 3) Отец грозил и умолял подумать, однако сын наотрез отказался послушать его.
- 4) Тогда отец обратился за помощью к священнику.
- 5) Священнослужитель выполнил просьбу уважаемого прихожанина, однако результат оказался неожиданным.
- 6) После двух часов беседы священнослужитель, сняв свою сутану, отправился вместе с Жаном Батистом записываться в актерскую труппу.

8. Синтаксис обладает огромными выразительными возможностями.

Так, **парцелляция** — прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова. Ее цель — придать речи интонационную экспрессию путем ее отрывистого произнесения. Напишите сочинение-рассуждение о роли парцелляции в тексте, используя предлагаемый фрагмент для наблюдения.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фрагмент для наблюдения:

Дело это произошло в Саратове или в Симбирске, одним словом, недалеко от Туркестана. В городском театре. Играли в этом городском театре оперу.

(М. М. Зощенко «Монтер»)

Тема № 4. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия	КО
2	Морфологические способы выражения подлежащего	ВО
3	Виды сказуемого	ВО
4	Морфологические способы выражения сказуемого	ВО
5	Согласование сказуемого и подлежащего	ВО
6	Тире в простом предложении	КО
7	Синтаксическая роль существительного и глагола	РО

Вариант 1

1. Укажите номера предложений, в которых более одной грамматической основы

- 1) В этом лесу всегда стоял шум, ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный, смутный, как неясная тихая песня без слов.
- 2) В нем всегда стоял шум, потому что это был старый дремучий бор, которого еще не касались руки человека.
- 3) Высокие столетние сосны с задумчивыми могучими стволами стояли хмурой ратью, плотно срастаясь наверху своими вершинами.
- 4) Внизу было тихо, и там пахло смолой; сквозь полог сосновых игл, которыми была усыпана земля, пробивались яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливой бахромой, стоявшие неподвижно, не шелохнув листом.

В. Г. Короленко

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием

- 1) Листва березовой аллеи была вся прозрачна.
- 2) Несколько казаков обступили Савельича.
- 3) Подойти к двери было страшно.
- 4) Отец с родными братьями шел по полю.

3. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым

- 1) Есть на Волге утес, диким мохом оброс.
- 2) Мальчик был пухленький, беленький.
- 3) Я должен объясниться.
- 4) Давайте говорить друг другу комплименты.

4. Укажите номера предложений, в котором сказуемое выражено фразеологическим оборотом

- 1) Судьба его пошла под горку.
- 2) Костюм оказался ему впору.
- 3) Сани плавно шли под горку.
- 4) В ту пору легко было рассуждать обо всем.

5. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Море глаз устремлено на актера.
- 2) Многие, в том числе и Маша, пришла смотреть на щенка.
- 3) На фестиваль приехали представители разных стран.
- 4) Все, кто видел этот спектакль, не забудут игры актеров.

6. Укажите номера предложений, в которых необходимо тире

- 1) Твои речи будто острый нож. (*М. Лермонтов*)
- 2) Заря как пожар на снегу. (*С. Есенин*)
- 3) Люди как реки. (*Л. Толстой*)
- 4) Славные люди соседи мои!
- 5) Хорошая сторона Сибири!
- 6) Пруд как блестящая сталь. (*А. Фет*)
- 7) Человек кузнец своего счастья.

7. Это первое выступление актрисы.

8. Известно, что существительное в именительном падеже может быть подлежащим в предложении. Какие еще синтаксические роли может играть имя существительное в форме именительного падежа? Напишите свои размышления, используя примеры из данного фрагмента.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примеры для наблюдений:

- 1) Цель творчества — самоотдача,
А не шумиха, не успех. (*Б. Пастернак*)
- 2) Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора...

Вариант 2

1. Укажите номера предложений, в которых более одной грамматической основы.

- 1) Пропала совесть.
- 2) По-старому толпились люди на улицах и в театрах; по-старому суетились и ловили на лету куски.
- 3) Никто не догадывался, что чего-то вдруг стало не доставать и что в общем жизненном оркестре перестала играть какая-то дудка.
- 4) Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее.
- 5) Легче сделался ход человека: ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее лстыть, пресмыкаться, обманывать, наушничать и клеветать.
- 6) Всякую болезнь вдруг как рукой сняло; люди не шли, а как будто неслись; ничего не огорчало их, ничего не за-

ставляло задуматься: и настоящее, и будущее — все, казалось, так и отдавалось им в руки, — им, счастливцам, не заметившим пропажи совести.

(По М. Е. Салтыкову-Щедрину)

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено причастием

- 1) Отъезжающие вошли в вагон.
- 2) Бывалые и старые поучали молодых.
- 3) Несколько провожающих стояли у вагона.
- 4) Встречающие, пройдите на второй путь.

3. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым

- 1) Книги учат только хорошему.
- 2) Автор книги выступил перед читателями.
- 3) Сердце наполнено тревогой.
- 4) Я просто хочу поговорить с вами.

4. Укажите номера предложений, в котором сказуемое выражено фразеологическим оборотом

- 1) Познать мир — вот основное желание человека.
- 2) Небо в ноябре словно шатер.
- 3) Необходимость рассказать обо всем его угнетала.
- 4) Они точно в воду канули.

5. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Представители всех стран СНГ съехались в Москву.
- 2) Тот, кто предполагал, что все знает, ошибаются.
- 3) Этот пейзаж произвел на меня неизгладимое впечатление.
- 4) Все ответы были правильны.

6. Укажите номера предложений, в которых необходимо тире

- 1) Оттепель это бедствие, поскольку мороз почти неминуем.
- 2) Учиться хотя и сложно, но интересно.
- 3) Дважды два четыре.
- 4) Жизнь это гармония.
- 5) Радость на двоих две радости.
- 6) Глаза это синие озера.
- 7) Он порча, он чума, он язва здешних мест.
- 8) Речи мед, а дела как полынь.

7. Известно, что глагол в форме инфинитива может быть частью составного глагольного сказуемого. Какие еще синтаксические роли может играть глагол в форме инфинитива?

Напишите свои размышления, используя данные примеры.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примеры для наблюдений:

Его привычка щуриться многих раздражала. Нам приказали остановиться на опушке. Путешествовать — моя мечта.

Вариант 3

1. Укажите номера предложений, в которых более одной грамматической основы

- 1) Ломоть хлеба, посыпанный крупной солью.
- 2) Ломоть хлеба, намазанный свежим медом.
- 3) Ломоть хлеба, натертый чесноком, просто ломоть душистого хлеба, только что отрезанный от теплого еще, ноздреватого каравая...

- 4) Я знаю, что многие люди на вопрос, в чем состоит величайшее изобретение человечества, говорят не о порохе, не о книгопечатании, не о денежных знаках, не о паровой машине, не о водородной бомбе.
- 5) Между прочим, великий русский ученый К. А. Тимирязев тоже считал величайшим изобретением человека именно ломоть хлеба.

(По В. Солоухину)

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено причастием

- 1) Вошедший всех внимательно разглядывал.
- 2) Большинство учащихся справились с работой.
- 3) Встречающих просят пройти к стойке номер два.
- 4) Трудно спорить с кричащим человеком.

3. Укажите номер предложения с составным глагольным сказуемым

- 1) Поэзия была для него книгой за семью печатями.
- 2) Володя даже не рад был встрече.
- 3) В чайнике была свежая заварка.
- 4) Солнце будет медленно опускаться за холмы.

4. Укажите номера предложений, в котором в составе сказуемого есть существительное в И. п.

- 1) Большое это удовольствие — жить на земле.
- 2) Площадь Черного моря — 413 тысяч квадратных километров.
- 3) Геометрия — раздел математики.
- 4) Чайник был горячий.

5. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Море глаз устремлено на актера.
- 2) Многие, в том числе и Маша, пришла смотреть на щенка.

- 3) На фестиваль приехали представители разных стран.
- 4) Все, кто видел этот спектакль, не забудут игры актеров.

6. Укажите номера предложений, в которых необходимо тире

- 1) Умирать от любви значит жить.
- 2) Музыка это разум, воплощенный в звуках.
- 3) Славное место эта долина!
- 4) Пихта тоже дерево смолистое.
- 5) Книжная полка молчаливое хранилище прекрасных текстов.
- 6) Политика это искусство возможного.
- 7) Слово есть поступок.
- 8) Природа единственная книга, страницы которой полны глубокого содержания.

7. Известно, что существительное в именительном падеже может быть подлежащим в предложении. Какие еще синтаксические роли может играть имя существительное в форме именительного падежа? Напишите свои размышления, используя примеры из данного фрагмента.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примеры для наблюдений:

- 1) Писатель, если только он
Волна, а океан — Россия,
Не может быть не возмущен,
Когда возмущена стихия.

Я. Полонский

- 2) В волокнах льна златится бледный круг
Жемчужных туч, и солнце, как паук,
Дрожит в сетях алмазной паутины.

М. Волошин

Вариант 4

1. Укажите номера предложений, в которых более одной грамматической основы

- 1) Хлеб — это солнце, земля, огонь.
- 2) Но хлеб не претендует на роль особую: он по своей природе скромн, а мы, не замечая этого, полагаем, что так и должно быть.
- 3) Чтобы не спала совесть, чтобы не пропало уважение к хлебу, нужно помнить о той поре, когда крестьяне ели хлеб с лебедой, когда голод косил целые деревни.
- 4) Давайте же не будем забывать, что каждую минуту, по статистике ООН, один человек умирает на нашей планете от голода, что почти половина людей земного шара не ест хлеба досыта.
- 5) Много раз за свою жизнь приходилось есть хлеб нового урожая, и, когда я подношу ко рту первый кусочек хлеба, всякий раз кажется, что совершаю святой обряд: пахнет хлеб солнцем.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено инфинитивом

- 1) Нельзя думать о людях пренебрежительно.
- 2) Наша задача — выполнить задание отлично.
- 3) Смотреть на облака — увлекательное занятие.
- 4) Давайте обсудим этот вопрос вместе.

3. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым

- 1) Он был хмур, молчалив.
- 2) Мы утром будем собираться в дорогу
- 3) Погода начала налаживаться.
- 4) Дождь продолжал барабанить по крыше.

4. Укажите номера предложений, в котором в составе сказуемого есть **существительное в И. п.**

- 1) Лучший способ сохранить друзей — не предавать их.
- 2) Падающая звезда как добрая примета.
- 3) Помнить — значит предвидеть.
- 4) Шестью восемь — сорок восемь.

5. Укажите номер предложения, в котором **нет ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого**

- 1) Бездна звезд смотрели на меня.
- 2) Многие, в том числе и Маша, пришла смотреть на щенка.
- 3) На фестиваль приехали представители разных стран.
- 4) Все, кто видел этот спектакль, не забудет игры актеров.

6. Укажите номера предложений, в которых **необходимо тире**

- 1) Мыслить значит парить в бесконечности.
- 2) Самое трудное познать самого себя, самое легкое давать советы другим.
- 3) Я лишь поэт, который славит время.
- 4) Мода как женщина, потому она и капризна.
- 5) Друг, достигший власти, потерянный друг.
- 6) Дальние расстояния не помеха для дружбы.
- 7) Достичь совершенства в любимом деле большое счастье.
- 8) Шестью восемь сорок восемь.

7. Известно, что глагол в форме инфинитива может быть частью составного глагольного сказуемого. Какие еще синтаксические роли может играть глагол в форме инфинитива?

Напишите свои размышления, используя данные примеры. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примеры для наблюдений:

1) Как может ветер выть и стонать!

Как может ветер за себя постоять!

Н. Рубцов

2) Служить Отчизне — наш долг.

Тема № 5. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Второстепенные члены предложения	ВО
2	Определение. Согласованное и несогласованное определение	ВО
3	Приложение как разновидность определения	КО
4	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	ВО
5	Обстоятельство. Разряды обстоятельств	ВО
6	Сравнительный оборот	КО
7	Порядок слов в предложении	РО

Вариант 1

1. В предложении нет второстепенного члена предложения

Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей.

- 1) Определения
- 2) Обстоятельства
- 3) Приложения
- 4) Дополнения

2. Несогласованным определением из данного предложения является

В числе многих редкостей в ней находились и рисунки русских императоров.

- 1) Многих редкостей
- 2) Рисунки императоров
- 3) Редкостей в ней
- 4) Русских императоров

3. Выпишите приложение из предложения

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

- 1) Довел будочника
- 2) Довел он
- 3) Говорили про него
- 4) Ломать алебардой

5. Укажите сочетание с обстоятельством образа действия

В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.

- 1) Бережно хранились
- 2) Хранились в ней
- 3) В числе редкостей
- 4) Рисунки императоров

6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия — расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фрагмент для наблюдения:

- 1) Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревовещателя Александра Ватермара.
- 2) Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.
- 3) В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.
- 4) Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей.
- 5) В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.
- 6) В коллекции автографов было значительное число русских знаменитостей, между которыми особенно интересны две строчки на французском в его альбоме, выражающие удивление великого поэта талантом знаменитого чревовещателя.
- 7) Первые слова можно перевести так: «Вы один — множество...».

8) Подписаны эти строки А.Пушкиным в июне 1834 года.
(По материалам книги «Замечательные чудаки и оригиналы»)

Вариант 2

1. В предложении нет второстепенного члена предложения
Подписаны эти строки А.Пушкиным в июне 1834 года.

- 1) Определения
- 2) Обстоятельства
- 3) Приложения
- 4) Дополнения

2. Несогласованным определением из данного предложения является

В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.

- 1) В другой раз
- 2) Бабу с охапкой дров
- 3) Каждого полена
- 4) Полного отчаяния

3. Выпишите приложение из предложения

Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревовещателя Александра Ватермара.

4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается нечистый.

- 1) Ломать алебардой
- 2) Скрывается в углу

3) Говорили про него

4) Ломать будку

5. Укажите сочетание с обстоятельством времени

В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.

1) Довел до отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена

2) Довел до отчаяния в другой раз

3) Разговаривая из полена

4) Довел до полного отчаяния

6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот

Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей. В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.

7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия — расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фрагмент для наблюдения:

- 1) Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревовещателя Александра Ватермара.
- 2) Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.
- 3) В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.
- 4) Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей.
- 5) В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.
- 6) В коллекции автографов было значительное число русских знаменитостей, между которыми особенно интересны две строчки на французском в его альбоме, выражающие удивление великого поэта талантом знаменитого чревовещателя.
- 7) Первые слова можно перевести так: «Вы один — множество...».
- 8) Подписаны эти строки А.Пушкиным в июне 1834 года.

(По материалам книги «Замечательные чудачки и оригиналы»)

Вариант 3

1. В предложении нет второстепенного члена предложения. В тридцатых годах (XIX в.) на улицах Петербурга обращал на себя внимание чисто одетый старик, бывший чиновником в отставке.

- 1) Определения
- 2) Обстоятельства

3) Приложения

4) Дополнения

2. Несогласованным определением из данного предложения является

С раннего утра и до позднего вечера бродил этот старик, посещая жилища этих предсказательниц, гадающих на кофейной гуще, чтобы узнать свою будущность, скорбеть или радоваться.

1) С раннего утра

2) Жилища предсказательниц

3) Этих предсказательниц

4) На кофейной гуще

3. Выпишите приложение из предложения

Он вечно отыскивал в самых отдаленных частях города — на Песках, в Гавани, в дальних краях Коломны — жилище какой-нибудь гадалки, старухи чухонки, заштатной кухарки или просто полоумной женщины, владеющей будто бы искусством предсказывать будущее.

4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения

С раннего утра и до позднего вечера бродил этот старик, посещая жилища этих предсказательниц, гадающих на кофейной гуще, чтобы узнать свою будущность, скорбеть или радоваться.

1) Бродил старик

2) Узнать будущность

3) Бродил до вечера

4) Бродил с утра

5. Укажите сочетание с обстоятельством времени

Он вечно отыскивал в самых отдаленных частях города — на Песках, в Гавани, в дальних краях Коломны — жилище какой-нибудь гадалки, старухи чухонки, заштатной кухарки или

просто полоумной женщины, владеющей будто бы искусством предсказывать будущее.

- 1) Вечно отыскивал
- 2) Отыскивал жилище
- 3) Отыскивал в частях города
- 4) Искусством предсказывать будущее

6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот

Потом, по часто бестолковым ответам, как по самым верным и точным часам, располагал он поступками своей жизни впредь до нового предсказания, купленного за какой-нибудь полтинник или двугривенный.

7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия — расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фрагмент для наблюдения:

- 1) В тридцатых годах (XIX в.) на улицах Петербурга обращал на себя внимание чисто одетый старик, бывший чиновником в отставке.
- 2) Он вечно отыскивал в самых отдаленных частях города — на Песках, в Гавани, в дальних краях Коломны — жилище какой-нибудь гадалки, старухи чухонки, заштатной

кухарки или просто полоумной женщины, владеющей будто бы искусством предсказывать будущее.

3) С раннего утра и до позднего вечера бродил этот старик, посещая жилища этих предсказательниц, гадающих на кофейной гуще, чтобы узнать свою будущность, скорбеть или радоваться.

4) Потом, по часто бестолковым ответам, как по самым верным и точным часам, располагал он поступками своей жизни впредь до нового предсказания, купленного за какой-нибудь полтинник или двугривенный.

(По материалам книги «Замечательные чудачки и оригиналы»)

Вариант 4

1. В предложении нет второстепенного члена предложения

В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок — учитель французского языка.

1) Обстоятельства образа действия

2) Приложения

3) Дополнения

4) Определения

2. Несогласованным определением из данного предложения является

Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.

1) К царскому жилищу

2) По требованиям этикета

3) С открытыми головами

4) Ходили близ дворцов

3. Выпишите приложение из предложения

В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок — учитель французского языка.

4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения

Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.

- 1) Жил государь
- 2) Имел на голове
- 3) Проходить мимо замка
- 4) Имел шляпу

5. Укажите номер предложения с уточняющими членами предложения

- 1) Он суетливо шагал по тротуарам, но всегда, зимой и летом, с непокрытой головой.
- 2) По рассказам он приехал в Петербург в суровое царствование императора Павла I.
- 3) Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.
- 4) Возле дворца его увидали, догнали и не очень вежливо сбили с головы шляпу, а самого отвели в крепость.

6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот

Когда узнали, что он иностранец, не знавший тогдашних порядков, то его выпустили, но испуг так на него подействовал, что он никогда уже не надевал шляпы. Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.

7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия — расположение слов в ином порядке, чем это установле-

но грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фрагмент для наблюдения:

- 1) В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок — учитель французского языка.
- 2) Он суетливо шагал по тротуарам, но всегда, зимой и летом, с непокрытой головой.
- 3) По рассказам он приехал в Петербург в суровое царствование императора Павла I.
- 4) Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.
- 5) Возле дворца его увидали, догнали и не очень вежливо сбили с головы шляпу, а самого отвели в крепость.
- 6) Когда узнали, что он иностранец, не знавший тогдашних порядков, то его выпустили, но испуг так на него подействовал, что он никогда уже не надевал шляпы.
- 7) Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.

(По материалам книги «Замечательные чудаки и оригиналы»)

Тема № 6. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Виды односоставных предложений	ВО
2	Определенно-личные предложения	КО
3	Неопределенно-личные предложения	ВО
4	Обобщенно-личные предложения	ВО
5	Безличные предложения	КО
6	Назывные предложения	КО
7	Неполные предложения	ВО
8	Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров	РО

Вариант 1

1. Укажите неверную характеристику односоставного предложения

- 1) Грамматическая основа состоит из одного главного члена.
- 2) В односоставных предложениях есть либо подлежащее, либо сказуемое.
- 3) Односоставные предложения могут быть распространёнными.
- 4) Односоставное предложение — разновидность неполного предложения.

2. Укажите номер **определенно-личного предложения (части предложения)**

- 1) Смотри, 2) как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
- 3) А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!

Ф. И. Тютчев

3. Укажите номер неопределенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Многие ничего о нем не слышали.
- 2) На уроке нам все подробно объяснили.
- 3) Всю неделю шли беспрестанные дожди.
- 4) Любим встречать рассвет у реки.

4. Укажите номер обобщенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Лбом стену не прошибешь.
- 2) Расскажешь мне об этом завтра.
- 3) Все знают об этом.
- 4) Мне дали морскую раковину.

5. Укажите номер(-а) безличного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

- 1) Но что нам делать с розовой зарей
Над холодеющими небесами,
- 2) Где тишина и неземной покой,
- 3) Что делать нам с бессмертными стихами?
- 4) Ни съесть, ни выпить, ни поцеловать.
- 5) Мгновение бежит неудержимо,
- 6) И мы ломаем руки, но опять
Осуждены идти все мимо, мимо.

Н. С. Гумилев

6. Укажите номер назывного предложения (части предложения)

- 1) Учись у них — у дуба, у березы.
- 2) Кругом зима.
- 3) Жестокая пора!
- 4) Напрасные на них застыли слезы,
- 5) И треснула, сжимаяся, кора.

А. А. Фет

7. Укажите номер двусоставного неполного предложения

1) Все это было ново в тех местах.

2) Сырая земля упруга под ногами.

3) Скоро осень.

4) Нам и в голову не приходило подозревать его в произошедшем.

8. Напишите об особенностях употребления односоставных обобщенно-личных предложений. Для ответа используйте предлагаемый теоретический материал и текст для наблюдений. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Обобщенно-личное предложение

1. Обозначает действие, которое относится к любому лицу.

2. Помогает передать автору свой жизненный опыт, дать оценку пережитым событиям.

3. Часто становится афористическим высказыванием.

4. Широко используется в разговорной, публицистической и художественной речи.

Текст для наблюдения:

Не привыкайте к чудесам —

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам —

Ничто не повторится.

В. Шефнер

Вариант 2

1. Укажите неверную характеристику односоставного предложения

- 1) Сказуемое в безличном предложении может быть выражено словом категории состояния.
- 2) В односоставном безличном предложении нет и не может быть подлежащего.
- 3) В односоставном предложении сказуемое не может быть выражено личным глаголом.
- 4) В односоставном безличном предложении сказуемое может быть выражено глаголом в форме инфинитива.

2. Укажите номер(-а) определенно-личного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

- 1) Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
- 2) Я их опускала — тоже!
- 3) Прохожий, остановись!

М. И. Цветаева

3. Укажите номер неопределенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Только к обеду нам сообщили результаты экзамена.
- 2) Нам не страшны ливни и грозы.
- 3) Далеко не все знают об этой постановке.
- 4) В комнате осталось лишь трое.

4. Укажите номер обобщенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Под лежащий камень вода не течет.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Долг платежом красен.
- 4) Шила в мешке не утаишь.

5. Укажите номер(-а) безличного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

- 1) Ты пела до зари, в слезах изнемогая,
- 2) Что ты одна — любовь,
- 3) Что нет любви иной,

- 4) И так хотелось жить,
- 5) Чтоб, звука не роняя,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

А. А. Фет

6. Укажите номер(-а) назывного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

- 1) Бессонница.
- 2) Гомер.
- 3) Тугие паруса.
- 4) Я список кораблей прочел до середины:
- 5) Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
- 6) Что над Элладю когда-то поднялся.

О. Э. Мандельштам

7. Укажите номер двусоставного неполного предложения.

- 1) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.
- 2) На улице дождь.
- 3) Лес рубят — щепки летят.
- 4) Ему было вредно быстро двигаться.

8. Напишите об особенностях употребления односоставных неопределенно-личных предложений. Для ответа используйте предлагаемый теоретический материал и текст для наблюдений. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Неопределенно-личное предложение

1. Обозначает действие безотносительно к конкретному лицу, позволяет сосредоточить все внимание на характере обозначаемой деятельности.
2. Действие намеренно отвлекается от деятеля.
3. Действие важнее деятеля, который его произвел, или деятель неизвестен и в нем нет необходимости.

Текст для наблюдения:

Для человека национальность
и не заслуга,
и не вина.

Если в стране утверждают иначе,
значит,
несчастливая эта страна.

Р. Рождественский

Вариант 3

1. Укажите неверную характеристику односоставного предложения

- 1) В односоставном назывном предложении подлежащее выражено обычно именем существительным.
- 2) Односоставное назывное предложение не может быть распространенным.
- 3) В односоставных определенно-личных предложениях сказуемое может быть выражено в форме 1 или 2 лица.
- 4) В односоставных предложениях есть либо подлежащее, либо сказуемое.

2. Укажите номер определенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Учись у них — у дуба, у березы.
- 2) Кругом зима.
- 3) Жестокая пора!
- 4) Напрасные на них застыли слезы,
- 5) И треснула, сжимаясь, кора.

А. А. Фет

3. Укажите номер неопределенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Видим бескрайнее море вдаль.
- 2) Нельзя отказываться от этого предложения.

3) Сегодня не обойтись без знания компьютера.

4) Это событие долго обсуждали.

4. Укажите номер обобщенно-личного предложения (части предложения)

1) Любишь кататься — люби и саночки возить.

2) Узнаешь об этом первым.

3) Язык до Киева доведет.

4) От копеечной свечи Москва сгорела.

5. Укажите номер безличного предложения (части предложения)

1) Сомненье далеко —

2) И верится, и плачется,

И так легко, легко...

М. Ю. Лермонтов

6. Укажите номер(-а) назывного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

1) Двадцать первое.

2) Ночь.

3) Понедельник.

4) Очертанья столицы во тьме.

5) Сочинил же какой-то бездельник,

6) Что бывает любовь на земле.

А. А. Ахматова

7. Укажите номер двусоставного неполного предложения

1) По утрам у нас пьет кофе.

2) Было весело кататься с горки.

3) Волков бояться — в лес не ходить.

4) Мне холодно.

8. Напишите об особенностях употребления односоставных определенно-личных предложений. Для ответа исполь-

зуйте предлагаемый теоретический материал и текст для наблюдений. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Определенно-личное предложение

1. Средство лаконичности.
2. Сосредоточивает внимание на глаголе (действии, чувстве, мысли).
3. Создает интонацию доверительности.
4. Употребляется в стихах-признаниях, просьбах, призывах и т. д., в письмах, дневниковых записях.

Тексты для наблюдения:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит.

А. Пушкин

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

С. Есенин

Вариант 4

1. Укажите неверную характеристику односоставного предложения

- 1) В односоставном предложении сказуемое может быть выражено личным глаголом.
- 2) В односоставных предложениях есть либо подлежащее, либо сказуемое.
- 3) Односоставные предложения могут быть распространёнными.
- 4) В односоставных обобщенно-личных предложениях сказуемое указывает на конкретное лицо.

2. Укажите номер определенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Сегодня,
- 2) я вижу, особенно грустен твой взгляд,
- 3) И руки особенно тонки, колени обняв.
- 4) Послушай:
- 5) далеко, далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Н. С. Гумилев

3. Укажите номер неопределенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Кто-то чуть слышно поет вдалеке.
- 2) Есть в мире много талантливых людей.
- 3) Сложно спорить с глупцом.
- 4) Во дворе дома установили качели.

4. Укажите номер обобщенно-личного предложения (части предложения)

- 1) Два медведя в одной берлоге не уживутся.
- 2) Теперь никого не удивишь чудесами техники.
- 3) Узнаем об этом завтра.
- 4) И о том, что я молча твержу, ни за что не решусь намекнуть.

5. Укажите номер безличного предложения (части предложения)

- 1) Смотри,
- 2) как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
- 3) А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!

Ф. И. Тютчев

6. Укажите номер(-а) назывного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)

- 1) Шепот,
- 2) робкое дыхание,
- 3) Трели соловья,
- 4) Серебро и колыханье
Сонного ручья...

А. А: Фет

7. Укажите номер двусоставного неполного предложения.

- 1) На улице снегопад.
- 2) Делать было нечего.
- 3) Холодная осень.
- 4) Смелому везде почет.

8. Напишите об особенностях употребления односоставных назывных предложений. Для ответа используйте предлагаемый теоретический материал и текст для наблюдений. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Назывное предложение

1. Экспрессивность, фрагментарность, одновременно большая емкость содержания.

2. Создает образную, зримую картину природы, состояния героя.

3. Запечатлевает одно мгновение, один кадр. Фиксирует только настоящее время.

4. Дает возможность читателю додумать, представить общую картину.

5. Используется чаще в начале предложения или главы, при записи в личных дневниках, письмах, записных книжках, при создании сценариев.

Текст для наблюдения:

Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Б. Пастернак

Тема № 7. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Предложения осложненной структуры	КО
2	Предложения с однородными членами	КО
3	Предложения с вводными конструкциями	КО
4	Обособленные определения и приложения	КО
5	Обособленные обстоятельства	КО
6	Однородные и неоднородные определения	ВО
7	Обобщающие слова при однородных членах предложения	ВО
8	Предложения с обращениями	ВО
9	Уточняющие члены предложения	ВО
10	Особенности употребления предложений осложненной конструкции в текстах разных стилей и жанров	РО

Вариант 1

Прочитайте текст. Задания 1—5 выполните по данному тексту.

- 1) Климов вышел с территории и отправился в лес.
- 2) Больше всего из природного, так сказать, ассортимента: огонь, море, горы, степь и так далее — Климов любил лес.
- 3) Когда-то в детстве друг Славка сказал, что деревья — это умершие люди, и, может статься, что в лесу, среди деревьев, присутствует какой-то очень дальний родственник, живший еще во времена Ивана Грозного.
- 4) Климов верил в это по сегодняшний день, то есть он, конечно, знал, что это не так, но ведь никто не доказал обратного.
- 5) Находясь в лесу, Климов чувствовал себя спокойно и умиротворенно, как будто приехал на каникулы.

- 6) Здесь он не испытывал той сиротливой заброшенности, какую он ощущал, скажем, в вагоне метро.

(В. Токарева)

1. Укажите номера простых осложненных предложений.

2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.

3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.

4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.

5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.

6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы въехали в новую двухкомнатную квартиру.
- 2) Здесь дремлют тихие прозрачные озера.
- 3) Люблю смотреть на пенистый ревущий водопад.
- 4) Красные оранжевые цветы замечательно смотрелись на фоне синей драпировки стен.

7. Укажите предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания при обобщающих словах

- 1) Мудрость приносят следующие три плода: дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)
- 2) Трех вещей не может быть — решетки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть: огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)

- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине —
нигде не найдется места, где бы живущего не победила
смерть. (*Будда*)

8. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- 1) Есть многое на свете друг Гораций что и не снилось нашим мудрецам.
- 2) Ты чернее трубочиста, полюбуйся на себя!
- 3) Я нисколько не боюсь тебя.
- 4) А вы знаете как рассчитать плотность вещества?

9. Укажите номер предложения с уточняющими членами (знаки препинания не расставлены)

- 1) Многие свои сказки Андерсен писал среди зимы в разгар детских елочных праздников и придавал им нарядную форму свойственную елочным украшениям.
- 2) На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.
- 3) В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли.
- 4) Ровно в девять вечера на площади начнется представление.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) А. С. Пушкин — известный и любимый всеми поэт.
- 2) В данном тексте автор рассказывает и рассуждает про современную молодежь.
- 3) С. П. Дягилев очень любил и покровительствовал театру.

Вариант 2

Прочитайте текст. Задания 1—5 выполните по данному тексту.

- 1) Ночь на реке.
- 2) Звезды, еще не созрев, были по-весеннему далекими и мелкими.
- 3) Зато луна, круглая и полная, висела над небом совсем ярко и празднично.
- 4) В ее серебристом свете все вокруг лежало в блаженном оцепенении, и только река, в глубине которой отражалось ночное небо, сверху, казалось, отсвечивала зеленым надменным сиянием.
- 5) С неба сорвалась звезда и, прочертив горящую линию, погасла.
- 6) И тут же, как спросонья, коротко и жалобно хныкнул гудок теплохода.
- 7) В отходящей к берегу волне, удлиняясь в свечки, играли звезды.

(В. Г. Распутин)

1. Укажите номера простых осложненных предложений.
2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.
3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.
4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.
5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.
6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены)

- 1) Темно-зеленый керамический кувшин стоял на самом краю стола.
- 2) Новая микроволновая печь была по размеру слишком большой.
- 3) Хвойные густые леса — гордость этих мест.
- 4) Изделия из льняных шелковых тканей выручают в жаркие дни.

7. Укажите предложение, в котором **неверно** расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

- 1) Незнание, мнимые потребности, безграничные желания, нежелание быть счастливым: вот четыре причины несчастья людей. (*Гельвеций*)
- 2) У философии и религии много общего: общее содержание, общие потребности, общие интересы. (*Гегель*)
- 3) Существует четыре рода любви: страсть, влечение, физическая любовь, любовь-тщеславие. (*Стендаль*)
- 4) Ложь бывает четырех видов: ложь, наглая ложь, статистика и цитирование.

8. Укажите предложение **без** обращения (знаки препинания не расставлены)

- 1) Принимаю тебя неудача, и удача тебе мой привет!
- 2) Куда так кумушка бежишь ты без оглядки?
- 3) Жизнь моя иль ты приснилась мне.
- 4) Жизнь дана человеку для счастья.

9. Укажите номер предложения, в котором **нет** уточняющих членов (знаки препинания не расставлены)

- 1) Обыкновенно старик выходил играть под вечер по первому сумраку.
- 2) У Черного моря чинара стоит молодая; с ней шепчется ветер зеленые листья лаская.
- 3) Вдали над пылью переулочной над скукой загородных дач...

- 4) В Никарагуа недалеко от ее столицы Манагуа расположился город Гранада.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Я считаю, что государство должно помогать молодым в получении образования и заботиться о пожилых.
- 2) Этот юноша воспитывал и заботился о двух маленьких сестренках.
- 3) На улице шел дождь и два студента.

Вариант 3

Прочитайте текст. Задания 1—5 выполните по данному тексту.

- 1) Тучи разошлись, проглянуло солнце, и сразу стало очень жарко.
- 2) Вообще лето было сухим.
- 3) Дожди прошли только недавно — редкие, косые, мелкие дожди.
- 4) Земля, истомленная жаром, принимала их жадно, раскрыто, всеми холмами и ложбинами предгорий.
- 5) Белые парашютики, кажется, плавали в воздухе — отцвели, отпустив на волю часть себя, одуванчики.
- 6) Нежные голубые цикории на высоких крепких и прямых, как веревки, стеблях выгорали и становились розовато-фарфоровыми, белыми, бесцветными.
- 7) Зной дрожал, как жар над самоваром.

(По Ю. Домбровскому)

1. Укажите номера простых осложненных предложений.

2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.

3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.

4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.

5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.

6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены)

- 1) Экспедиция зарисовывала узоры деревянных резных наличников.
- 2) Узкая тропинка в душной высокой траве вела к реке.
- 3) В вазочке лежали шоколадные ореховые фруктовые конфеты.
- 4) Во дворе стояли простые деревянные качели.

7. Укажите предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания при обобщающих словах

- 1) Исследователи подсчитали, что из всех собственных имен гоголевских персонажей одиннадцать стали нарицательными: Манилов, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин, Собакевич, Хлестаков, Чичиков...
- 2) Физика, химия, биология — все предметы давались ему легко.
- 3) В африканском языке суахили одним и тем же словом называются разные средства передвижения — паровоз, поезд, автомобиль, вагон, телега, карета...
- 4) Ни радостное лето, ни дающая надежду весна, ни задумчивая осень, ни успокаивающая зима — ничто не приносило радости его душе.

8. Укажите предложение без обращения (знаки препинания не расставлены)

- 1) Возьмемся за руки друзья чтоб не пропасть поодиночке.
- 2) Друзья всегда придут на помощь.
- 3) Но люблю тебя родина кроткая, а за что рассказать не могу.
- 4) Широко ты степь пораскинулась...

9. Укажите номер предложения с уточняющими членами (знаки препинания не расставлены)

- 1) В Париже в Музее Человека можно видеть копии рисунков сделанных на скалах первобытными людьми.
- 2) Это была экспедиция Колумба известного мореплавателя.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) В пятницу, под навесом в саду состоится первое выступление детского коллектива.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 2) Президент попросил доложить и проанализировать происшедшее.
- 3) Декорации были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Вариант 4

Прочитайте текст. Задания 1—5 выполните по данному тексту.

- 1) Иногда бывает, что облака в беспорядке толпятся на горизонте.
- 2) Солнце, прячась за них, красит их и небо во всевозможные цвета: в багровый, оранжевый, золотой, лиловый, грязно-розовый.
- 3) Одно облачко похоже на монаха, другое — на рыбу, третье — на турка в чалме.
- 4) Зарево, охватив треть неба, блестит в церковном кресте и в стеклах господского дома, отсвечивает в реке и лужах, дрожит на деревьях.
- 5) Далеко-далеко на фоне зари летит, вероятно, куда-то ночевать стая диких уток...
- 6) И подпасок, гонящий коров, и землемер, едущий на бричке через плотину, и гуляющие господа — все глядят на закат и все до одного находят, что он страшно красив, но никто не знает и не скажет, в чем тут красота.

(По А. П. Чехову)

1. Укажите номера простых осложненных предложений.
 2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.
 3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.
 4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.
 5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.
 6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).
- 1) Мы без труда различим русскую украинскую индийскую мелодии.

- 2) Цветы издавали сильный приятный запах.
- 3) Он взял в дорогу недорогой синий спортивный костюм.
- 4) Высокие темные ели росли по обеим сторонам изгороди.

7. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания при **обобщающих словах**

- 1) Мудрость приносят следующие три плода — дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать.
(Демокрит)
- 2) Трех вещей не может быть — решетки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть — огонь, любовь и кашель.
(Индийская пословица)
- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине — нигде не найдется места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

8. Укажите предложение с **обращением** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Родина живет в сердце каждого из нас.
- 2) Ты мог бы прийти вовремя!
- 3) А ты знаешь о произошедшем накануне?
- 4) Прощай немытая Россия, страна рабов, страна господ.

9. Укажите номер предложения, в котором **нет уточняющих членов** (знаки препинания не расставлены)

- 1) Есть в дикой роще у оврага зеленый холм.
- 2) Там лес и дол видений полны там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.
- 3) Вдали за гранью голубой гудят в тумане тепловозы...
- 4) Деревья с прямоугольными стволами растут только в Панаме в нескольких километрах к северу от Панамского канала.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Он любил пить чай с сестренкой и конфетами.
- 2) Очень важно, чтобы человек смог реализовать и найти свое место в жизни.
- 3) Чтобы талантливые люди не уезжали из страны, мы должны гордиться и уважать этих людей.

Тема № 8. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

№	Элемент содержания	Форма задания
1	Предложения с прямой речью	ВО
2	Диалог	КО
3	Косвенная речь	ВО
4	Цитаты и их оформление на письме	ВО
5	Особенности употребления предложений с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и жанров	РО

Вариант 1

1. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при оформлении прямой речи

- 1) Любование, радование зримым — главная улада творчества И. А. Бунина. «Как все прекрасно! — говорит у Бунина один из любимых его персонажей, глядя на горящую свечку. — Даже этот голубой стеарин!»
- 2) К. И. Чуковский в книге «Ранний Бунин» отмечает — «Ни у одного поэта нет такого изобилия глаголов, содержащих понятие цвета: чернеть, алеть, розоветь, сереть, зеленеть».
- 3) «Только бы видеть тебя, умирающий в золоте месяц, золотом блещущий снег; легкие тени берез», — писал И. А. Бунин в одном из ранних стихотворений.
- 4) «Дороже всех красок для Бунина — синяя: в деревне так чиста и безгранична лазурь. У него даже молоко — голубое, даже вороны — синие», — удивляется К. И. Чуковский.

2. Укажите номера предложений (реплик диалога), при оформлении которых допущены ошибки

- 1) Первою жертвою нового веяния пал дятел.
- 2) Бедная эта птица, ей-богу, не виновата была.

- 3) Но она знала грамоте, и этого было вполне достаточно для обвинения.
- 4) Знаки препинания ставить умеешь?
- 5) — Не только обыкновенные знаки препинания, но и чрезвычайные, как-то: кавычки, тире, скобки — всегда, по сущей совести, становлю.
- 6) А женский пол от мужеского отличить можешь?
- 7) — Могу. Даже в ночное время не ошибусь.
- 8) Только и всего.
- 9) Нарядили дятла в кандалы и заточили в дупло навечно.
- 10) А на другой день он в том дупле, заеденный муравьями, помре.
- 11) Едва кончилась история с дятлом, как последовал погром в академии.

М. Е. Салтыков-Щедрин «Орел-меценат»

3. Укажите номер предложения, в котором косвенная речь передана без ошибок

- 1) В сказке «Орел-меценат» дятел говорил, что я умею ставить не только обыкновенные, но и «чрезвычайные» знаки препинания.
- 2) В сказке «Орел-меценат» дятла спрашивали о том, знает ли он знаки препинания?
- 3) В сказке «Орел-меценат» дятла спрашивали о том, знает ли он знаки препинания.
- 4) В сказке «Орел-меценат» дятел говорил, что умею ставить различные знаки препинания.

4. Прочитайте высказывание известного человека. Определите, в каком предложении допущена ошибка при цитировании

В мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос. (*Н. Бердяев*)

- 1) По мнению Н. Бердяева, «в мире общественном, как и

в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос».

- 2) «В мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной», по представлению Н. Бердяева, «борются космос и хаос».
- 3) Борьба космоса и хаоса происходит как во всей Вселенной, так и в «общественном мире». (Н. Бердяев)
- 4) Н. Бердяев был уверен, что в мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос.

5. Подумайте, в текстах какого стиля речи нежелательно использование предложений с прямой речью, диалога. Чем это обусловлено? Напишите свои размышления. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Вариант 2

1. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при оформлении прямой речи

- 1) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», — писал И. С. Тургенев.
- 2) В известном стихотворении в прозе И. С. Тургенев восклицает — «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»
- 3) «Неправильность употребления слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни», — утверждал русский критик Д. И. Писарев.
- 4) Среди других высказываний о языке хочется вспомнить слова русского писателя Сергея Довлатова: «Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык — это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять».

2. Укажите номера предложений (реплик диалога), при оформлении которых допущены ошибки

1) Выслушал орел соколиный доклад о необходимости водворения наук и искусств и не сразу понял. 2) Сидит себе, да цыкает, да когтями играет, а глаза у него, словно точеные камешки, глянец на солнце отливают. 3) Никогда он ни одной газеты не видывал; ни Бабой-Ягой, ни ведьмами не интересовался...

4) — Ты, поди, не знаешь, что и Бонапарт-то умер? — спросил сокол.

5) — Какой такой Бонапарт?

6) — То-то вот. А знать об этом не худо. Ужо гости приедут, разговаривать будут. Скажут: «При Бонапарте это было», — а ты будешь глазами хлопать. Нехорошо.

7) Призвали на совет сову, — и та подтвердила, что надо науки и искусства в дворнях заводить, потому что при них и орлам занятнее живется, да и со стороны посмотреть не зазорно. 8) Ученье — свет, а неученье — тьма.

М. Е. Салтыков-Щедрин «Орел-меценат»

3. Укажите номер предложения, в котором косвенная речь передана без ошибок

1) В сказке «Орел-меценат» сокол спрашивал орла, знаешь ли ты о том, что Бонапарт умер.

2) В сказке «Орел-меценат» сокол спрашивал орла, знаешь ли ты о том, что Бонапарт умер?

3) В сказке «Орел-меценат» сова подтвердила, надо науки и искусства изучать.

4) В сказке «Орел-меценат» сокол спрашивал орла, знает ли он о том, что Бонапарт умер.

4. Прочитайте высказывание известного человека. Определите, в каком предложении допущена ошибка при цитировании

Трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в мире человека, а комическое — это веселье, радость и смех.
(Б. Эренграсс)

- 1) По убеждению Б. Эренграсса, «трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в мире человека, а комическое — это веселье, радость и смех».
- 2) Б. Эренграсс был уверен, что трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в мире человека, а комическое — это веселье, радость и смех.
- 3) «Трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в мире человека», как считал Б. Эренграсс, а «комическое — это веселье, радость и смех».
- 4) Б. Эренграсс полагал, что «трагическое — это горе, страдание, гибель», а комическое — «это веселье, радость и смех».

5. Подумайте, в текстах какого стиля речи нежелательно использование предложений с прямой речью, диалога. Чем это обусловлено? Напишите свои размышления. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Вариант 3

1. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при оформлении прямой речи

- 1) В одном из писем 1831 года Пушкин подчеркивал:
«Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследием, доставшимся мне от них».
- 2) «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории», — отмечал в начале автобиографии Александр Сергеевич Пушкин.
- 3) Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

- 4) В «Начале автобиографии» мы читаем — «Четверо Пушкиных подписались под грамотою об избрании на царство Романовых».

2. Укажите номера предложений (реплик диалога), при оформлении которых допущены ошибки

- 1) Стали они друг друга рассматривать и увидели, что они в ночных рубашках, а на шеях у них висит по ордену.
- 2) — Теперь бы кофейку испить хорошо! — молвил один генерал, но вспомнил, какая с ним неслыханная штука случилась, и во второй раз заплакал.
- 3) — Что же мы будем, однако, делать? продолжал он сквозь слезы, — ежели теперича доклад написать — какая польза из этого выйдет?
- 4) — Вот что, — отвечал другой генерал, — подите вы, ваше превосходительство, на восток, а я пойду на запад, а к вечеру опять на этом месте сойдемся; может быть, что-нибудь и найдем.
- 5) — Стали искать, где восток и где запад.

М. Е. Салтыков-Щедрин

«Как один мужик двух генералов прокормил»

3. Укажите номер предложения, в котором косвенная речь передана без ошибок

- 1) В сказке «Как один мужик двух генералов прокормил» один из генералов сказал, что хочу испить кофейку.
- 2) В сказке «Как один мужик двух генералов прокормил» один из генералов спросил другого, что же мы будем делать?
- 3) В сказке «Как один мужик двух генералов прокормил» один из генералов спросил другого, что же мы будем делать.
- 4) В сказке «Как один мужик двух генералов прокормил» один из генералов сказал, что нужно разойтись и что-нибудь поискать съестное.

4. Прочитайте высказывание. Определите, в каком предложении допущена **ошибка при цитировании**

Гость подобен вдыхаемому воздуху. Если он входит и не выходит, хозяин задыхается. (*Восточная мудрость*)

- 1) «Гость подобен вдыхаемому воздуху, — гласит восточная мудрость. — Если он входит и не выходит, хозяин задыхается».
- 2) Восточная мудрость утверждает, что «гость подобен вдыхаемому воздуху: если он входит и не выходит, хозяин задыхается».
- 3) Восточная мудрость утверждает, что гость подобен вдыхаемому воздуху: если он входит и не выходит, хозяин задыхается.
- 4) «Гость подобен вдыхаемому воздуху, — утверждает восточная мудрость. — потому что если он входит и не выходит, хозяин задыхается».

5. Подумайте, в текстах какого стиля речи нежелательно использование предложений с прямой речью, диалога. Чем это обусловлено? Напишите свои размышления. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Вариант 4

1. Укажите номер предложения, в котором допущена **ошибка при оформлении прямой речи**

- 1) «К добру и злу постыдно равнодушны», — осуждал свое поколение М. Ю. Лермонтов.
- 2) «Худшее преступление, которое мы можем совершить по отношению к людям, — это ненавидеть их, а относиться к ним равнодушно; в этом — суть бесчеловечности», — подмечал Бернард Шоу.

- 3) А. П. Чехов писал — «Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть».
- 4) М. Саади, замечательный персидский поэт, писал: «Тебе, не сострадающий другим, мы человека имя не дадим».

2. Укажите номера предложений (реплик диалога), при оформлении которых допущены ошибки

- 1) И сделался он силен ужасно, до того силен, что даже счел себя вправе войти в дружеские сношения с тем самым медведем, который некогда посматривал на него в окошко.
- 2) — Хочешь, Михайло Иваныч, походы вместе на зайцев будем делать? сказал он медведю.
- 3) — Хотеть — отчего не хотеть! — отвечал медведь, — только, брат, ты напрасно мужика этого уничтожил!
- 4) — А почему так?
- 5) — А потому, что мужика этого есть не в пример способнее было, нежели вашего брата дворянина.
- 6) — И по-тому скажу тебе прямо: глупый ты помещик, хоть мне и друг!

М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»

3. Укажите номер предложения, в котором косвенная речь передана без ошибок

- 1) В сказке «Дикий помещик» медведь сказал помещику, что ты зря мужика уничтожил.
- 2) В сказке «Дикий помещик» медведь сказал помещику, что мужика есть не в пример способнее было, нежели дворянина.
- 3) В сказке «Дикий помещик» помещик предложил медведю, что давай вместе походы на зайцев делать.
- 4) В сказке «Дикий помещик» медведь сказал помещику, что он зря мужика уничтожил.

4. Прочитайте высказывание. Определите, в каком предложении допущена ошибка при цитировании

«Как строят высокие башни?» — спросили у Ходжи Насреддина. «Очень просто, — ответил он. — Роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку».

- 1) Ходжа Насреддин уверял, что строить высокие башни легко: нужно лишь вырыть глубокий колодец и вывернуть его наизнанку.
- 2) «Как строят высокие башни?» — спросили у Ходжи Насреддина. «Строить высокие башни очень просто, — говорил он. — роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку».
- 3) На вопрос о том, как строят высокие башни, Ходжа Насреддин отвечал: «Роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку».
- 4) Ходжа Насреддин предлагал свой способ постройки высоких башен. Он был уверен, что для этого «роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку».

5. Подумайте, в текстах какого стиля речи нежелательно использование предложений с прямой речью, диалога. Чем это обусловлено? Напишите свои размышления. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ТЕМАМ КУРСА

(разноаспектный анализ текста)

Тема № 1. Повторение изученного в 5—7 классах. Фонетика и орфоэпия. Словообразование

Вариант 1

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осе_юю, ненас_ную, прилетели скворцы.

2) Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии.

3) На освеще_ом мощными огнями теплоходе.

4) И в этом тума_ом мире возникли усталые созвездия...

5) Я вышел из рубки на крыло мостика.

6) Ветер дождь и ночь сразу стали громкими.

7) Я поднял к глазам бинокль.

8) В стеклах заколыхались белые надстройки теплохода спасательные вельботы темные от дождя чехлы и птицы — распуше_ые ветром мокрые комочки.

9) Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве време_ого пристанища в своем долгом пути на юг.

11) Конечно вспомнился Саврасов: грачи, весна, еще лежит снег, а деревья проснулись.

12) И все вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.

13) Это не опишешь.

14) Это возвращает в детство.

15) И это связа_о не только с радостью от пробуждения природы но и с глубоким ощущением родины, России.

Задания:

1) Выпишите из 1 предложения слово, образованное приставочным способом.

2) Выпишите из 6 предложения слова с нулевым окончанием и без окончания.

3) Выпишите из 1—2 предложений слово, в котором не совпадает количество букв и звуков.

4) Выполните разбор по составу слов *созвездия, пробуждения*.

5) Расскажите о правописании Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий, используя в качестве примеров слова из данного текста.

Вариант 2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Я считаю что каждый прозаик должен надевать какие(то) творческие вериги, вводить в свое письмо какой-то дисциплинирующий момент.

2) В поэз__ роль таких вериг играет рифма + размер.

3) Это дисциплинирующее начало уберегает поэтов от многословия и пустоты.

4) У прозы таких рамок нет, их, мне кажется, надо вводить и_ку_твенно.

5) Особенно тем, у кого нет от природы железного отборочного механизма, какой был у Зощенко.

6) Известно что знаменитый францу__кий писатель Жорж Перек (в) течени__ десяти лет не употреблял в своей прозе букву *е*, самую популярную во францу__ком алфавите.

7) Что к_сается меня, то вот уже лет шесть я пишу таким

образом, что все слова во фразе начинаются у меня на разные буквы.

8) Даже предлоги не повторяются.

9) Даже в ц_татах я избегаю двух слов на одну букву в одной фразе.

10) Например, в «Заповеднике» я ц_тирую Пушкина: «К нему не зар_стет народная тропа...».

11) Меня не устраивали *нему* и *народная*.

12) И я пошел на то, чтобы поставить: «К нему не зар_стет св_щенная тропа...».

13) А затем сделал сноску: «Искаж__ая цитата. У Пушкина — народная тропа».

14) С *не* пришлось смириться, (н_)чего не смог придумать.

(По С. Довлатову)

Задания:

1) Какое слово должно стоять на месте пропуска в 14 предложении?

2) Выпишите из 1 предложения слова, образованные приставочным способом.

3) Выпишите из 3 предложения слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

4) Выполните разбор по составу слов *многословия*, *дисциплинирующий*.

5) Расскажите о правописании производных предлогов, используя в качестве примеров слова из данного текста.

Тема № 2. Морфология и орфография

Вариант 1

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Пилат выкрикивал слова и в то (же) время слышал как на смену гулу идет великая тишина.

2) Теперь н_ вдоха н_ шороха н_ доносилось до его ушей и даже настало мгновение, когда Пилату показалось, что все вокруг вообще н_ чезло.

3) (Н_)навид_мый им город умер и только он один стоит _жигаемый отвесными лучами упершись лицом в небо.

4) Пилат повернулся и пошел по мосту назад к ступеням (не)глядя н_ на что, кроме (разно)цветных шашек настила под ногами, что(бы) не оступиться.

(По М. Булгакову)

Задания:

1) Из предложений 1—3 выпишите все местоимения.

2) Из предложений 1—4 выпишите все наречия.

3) Укажите способ словообразования слова *тишина*.

4) Выпишите примеры слов, написание которых регулируется фонематическим принципом русской орфографии.

5) Выпишите два примера слов, написание которых зависит от их частотной принадлежности.

Вариант 2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Я еще не видел такого что(бы) человек, которому было многое дано без труда этим пользовался.

2) Все равно самое главное это трудоспособность и понимание своих целей.

3) Талант это соч_тание пр_родных способностей с ж_ланием работать что(бы) достиг_ конкретного результата.

4) Этой теме надо к_саться с осторожностью.

5) Иначе начинаеш_ себя от_ждествлять с чем(то) божестве_ым а это очень опасно.

- 6) Если же что(то) получилось, надо поблагодарить Бога.
- 7) Я очень быстро отхожу и от удач и от неудач, к счастью.
- 8) Но надо давать себе возможность насладиться результатом испытать удовольствие.

Задания:

- 1) Выпишите все слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
- 2) Из предложений 1 — 2 выпишите все местоимения.
- 3) Из предложения 6 выпишите все служебные части речи.
- 4) Приведите из текста примеры, иллюстрирующие правило «Мягкий знак после шипящих».
- 5) Выпишите два примера слов, написание которых зависит от их частотной принадлежности.

Тема № 3. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Вариант 1

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

- 1) Легко писать письма когда на каждое письмо получаешь ответ.
- 2) Прочитаешь — словно поговоришь.
- 3) Зацепишься за какую(нибудь) реплику в ответе за какое(нибудь) возр_жение, и гл_дишь — ра_бежался на новое письмо.
- 4) Да разве только письма!
- 5) Литература, все человеческое и_ку_тво — это как игра в теннис, извините за упроще_ое сравнение.
- 6) Чтобы теннисист хорошо играл, нужна хорошая подача со стороны партнера.
- 7) Если же спортсмен посылает от себя пр_восходные мячи, а в ответ (н_)чего не получает, то никакой игры не получится.

8) Играть в теннис одному практически нельзя.

9) Точно так(же) без ощущения читателя слушателя зрителя без ощущения целого народа, ради которого берется перо или кисть, настоящего и_ку_тва быть не может.

(По В. Солоухину)

Задания:

1) Выпишите из первого предложения словосочетание со связью согласование.

2) Выпишите из первого предложения словосочетание со связью управление.

3) Выпишите из первого предложения словосочетание со связью примыкание.

4) Выпишите из текста словосочетание, в котором главное слово — наречие.

5) Выпишите из предложенных сочетаний слов те, которые не являются словосочетаниями: *словно поговоришь, зацепишься за реплику, игра в теннис, перо или кисть, ничего не получает.*

Вариант 2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) После (много)дневной (не)прекраща_щейся осады весна ворвалась в город.

2) Рушились подточе_ые солнцем снежные валы и крепости воздвигнутые ребятишками а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились еще не очище_ые от снега скаты (темно)серых крыш; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами еще (не)стаявший снег.

3) Зима отступила в сады укрылась за сараями и заборами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручьи.

4) Под всеми крышами барабанила капель во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи (не) смолкавшие н_ на одну минуту.

5) За городом уже пестрело от проталин.

6) Солнце плавало остатки снега и воздух звенел от стекла_ого ш_роха бе_четного множества подта_вавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов та-лой воды.

(По Е. Носову)

Задания:

1) Выпишите из первого предложения словосочетания со связью согласование.

2) Выпишите из первого предложения словосочетания со связью управление.

3) Выпишите из второго предложения словосочетания со связью примыкание.

4) Выпишите из шестого предложения словосочетание, в котором зависимое слово — наречие.

5) Выпишите из предложенных сочетаний слов те, которые не являются словосочетаниями: *солнце плавало, капля за каплей, над домами и дворами, перехватывала ручки, очищенные от снега.*

Тема № 4. Главные члены предложения

Вариант I

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания:

1) Как (то) Гришка Гарин принес на работу анкету из английского журнала «Лайф».

2) По результатам анкеты выяснились характеры: Сашка борец за правду с мещанским уклоном Железнов, без сомнения, мрачный тиран Ирка лишь дитя с (не) развитым вкусом,

Гришка арап по натуре, без мещанства, я же есть обиже_ый обыватель.

3) Там был еще один характер до которого у меня не хватило одного плюса, — это инте_игентный человек.

4) Самое большое, на что я способен, сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

5) Мою жену зовут Маша, дочку Витька.

6) Витька отличается от других детей тем, что она моя дочь.

7) Я н_ на секунду н_ сомневаюсь что моя дочь талантливейшее творческое существо и в будущем из нее выйдет то что не вышло из меня.

8) Я люблю Витьку а она любит меня.

9) Я для нее самый умный и красивый, и она (ни)когда ни на кого меня не променяет.

10) Витька надежный человек.

(По В. Токаревой)

Задания:

1. Дайте лексическое толкование слов *мещанин*, *тиран*, *обыватель*.

2. Выпишите все причастия из данного фрагмента.

3. Определите вид сказуемого в первой части 9 предложения.

4. Укажите номера простых предложений.

5. Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено инфинитивом.

6. Одинаковы ли условия постановки (непостановки) тире в 5 и 10 предложениях? Объясните свою позицию.

Вариант 2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1. Мне давно кажется что чтение книг миновало тот краткий период когда оно было всеобщим развл_чением.

2. Кино, как бы оно н_ было хорошо снято, при всем желан_ составить конкуренцию не могло — поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой.

3. Телевизор, даже обретш_й цвет и большие экраны, не мог удовлетворить всех и сразу.

4. Зато видео и компьютер нанесли свой удар.

5. Кино это чтение для нищих духом.

6. Для тех кто (не)способен представить себе войну миров вообразить себя на мостике «Наутилуса» или в кабинете Ниро Вульфа.

7. Кино протертая кашка обильно сдобре_ая сахаром спец_ектов, которую не надо жевать.

8. Открой рот — и глотай.

9. Почти то(же) самое с компьютерными играми — это вдруг ожившая книга, в которой ты волен выбрать на чьей ты стороне.

10. А чтение вернулось к своему первоначальному состоянию.

11. К тому времени, когда оно было развлечением умных.

12. Книги стали дороже, тиражи стали меньше — примерно как в XIX веке.

13. По мне так лучше признать: чтение это удовольствие не для всех.

14. И даже не просто удовольствие это работа.

(Сергей Лукьяненко «Чистовик»)

Задания:

1) Среди предложений 4—9 укажите номера предложений с составным именным сказуемым.

2) Укажите, какой частью речи является слово *умных* в 11 предложении.

3) Укажите среди 1—6 предложений номера тех, в которых подлежащее выражено местоимением.

Тема № 5. Второстепенные члены предложения

Вариант 1

Спишите текст, вставив пропущенные буквы.

1) В числе лиц, обрекших себя на уличное шутовство, был известен отставной чиновник крайне (не)взрачной наружности, со шрамами на лице, ходивший по рынкам и улицам всегда со свитой собак, одетых в костюмы.

2) Одна была одета в зеленый фрак, ж_лтые штаны и красный жилет, другая — в пестрый кафтан, синие штаны, третья — в какой-то бурнус с колпачком и шапочку с разноцветными перьями.

3) Четвертая собака-модница щ_голяла в фижмах и парике, пятая — в дамском капоте и шляпке, какие носили в сороковых годах.

4) Все эти костюмированные собаки носили имена современные_ых франтов и франтих, хорошо известных в тогдашнем обществе.

5) Появление этого (полу)помешанного чиновника со своей свитой возбуждало всеобщий хохот.

6) Толпа мальчишек бегала за ним; кто угощал собак сахаром, кто давал пряник или сухарь.

Задания:

1) Выпишите пример а) согласованного и б) несогласованного определения из 1 предложения.

2) Выпишите из 5 и 6 предложений словосочетания с прямым и косвенным дополнением.

3) Выпишите словосочетания с обстоятельством меры и степени.

4) Укажите номер предложения, в котором есть приложение.

Вариант 2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) На дне лодки я нашел половину старого весла и (кое)как после долгих усилий причалил к берегу.

2) Проб_раясь берегом к своей хате я (не)вольно всматривался в ту сторону, где (на)кануне слепой дожидался ночного пловца.

3) Луна уже катилась по небу и мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу.

4) Я подкрался подстрека_мый любопытством и прилег в траве под обрывом берега.

5) Высунув немного голову я мог хорошо видеть с утеса, все, что делалось (в)низу, и не очень удивился, а почти обрадовался, узнав мою русалку.

6) Она выж_мала морскую воду из длинных волос своих.

7) Скоро показалась лодка (в)дали, и из нее, как (на)кануне, вышел человек в татарской шапке, но острижен он был (по)казацки, а за реме_ым поясом торчал большой нож.

(По М. Лермонтову)

Задания:

1) Выпишите пример а) согласованного и б) несогласованного определения из 7 предложения.

2) Выпишите из 6 предложения словосочетания с прямым и косвенным дополнением.

3) Выпишите из 5 предложения словосочетания с обстоятельством меры и степени.

4) Укажите номер предложения, в котором есть сравнительный оборот.

Тема № 6. Односоставные предложения

Вариант 1

Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1) В далекие годы на улицах Петербурга можно было встретить одного иностранца в старом мундире итальянского моряка.

2) Это был (не)высокого роста старичок с развевающимися волосами с доброй улыбкой на устах.

3) У него вечно под мышкой находился портфель с разноцветной бумагой и акв_рельными красками.

4) Бедняга снискивал себе пропитание вырезая очень художестве_о за мелкую монету модные в те годы силуэты со всякого а так(же) делая виньетки на бумаге для поздравительных писем и поминальных книжек.

5) Рассказывали что этот бедняк был обнищавший э_игрант граф или виконт.

Задания:

1) Дайте лексическое толкование слов *снискал, виньетка, силуэт, э_игрант*.

2) Выпишите все причастия из текста.

3) Укажите номер безличного предложения.

4) Укажите номер предложения, в составе которого есть неопределенно-личное предложение.

Вариант 2

Спишите текст, расставив недостающие знаки препинания.

Времена не выб_рают

В них живут и ум_рают.

Большей пошлости на свете

Нет чем кланчить и пенять,

Будто можно те на эти

Как на рынке поменять.
Что н_ век, то век железный.
Но дымится сад чудесный
Блещ_т тучка; обниму
Век мой, рок мой на прощанье.
Время это испытанье.
Не завидуй (ни)кому.

А. Кушнер

Задания:

- 1) Выпишите все союзы из данного текста.
- 2) Укажите способ словообразования слова *прощанье*.
- 3) Выпишите грамматические основы безличных предложений.

Тема № 7. Простое осложненное предложение

Вариант I

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

2) Жизнь Пришвина пример того, как человек отрешился от всего наносного, навяза_ого ему средой, и начал жить только «по велению сердца».

3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл.

4) Человек, живущий «по сердцу», в согласи_ со своим внутренним миром, — всегда созидатель, обогатитель и художник.

5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин если бы он остался агрономом (это была его первая профе_ия).

6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

7) Просто на это у него не хватило бы времени.

8) Природа требуя пр_стального глаза и непр_рывной внутренней работы по созданию в душе писателя как(бы) «второго мира» этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживающего нас увиде_ой художником ее красотой.

9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множество красок бенгальский огонь закатов кипение звездного неба и лакирова_ая р_стительность тропиков напоминающая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов.

10) Книги Пришвина, говоря его же словами, — это «бесконечная радость постоя_ых открытий».

(К. Паустовский)

Задания:

1) Среди предложений 1—4 найдите предложения с однородными членами.

2) Среди предложений 1—8 найдите предложения с обособленным определением.

3) Среди предложений 1—8 найдите предложения с обособленным определением.

4) Среди предложений 5—10 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

5) Укажите номер предложения с вставной конструкцией.

Вариант 2

Спишите, исправив ошибки в постановке знаков препинания.

1. Вернувшись, в Рим Цезарь справил подряд четыре триумфа отличавшихся большой пышностью.

2. Отец Вильгельма Завоевателя, герцог Роберт Нормандский был прозван за неукротимые страсти Робертом Дьяволом.

3. В столице Октавиан обратился за поддержкой к Антонию, старому соратнику его приемного отца.

4. Имея вследствие жестокого законодательства большое число каторжников Шихуанди развернул широкомасштабное строительство.

5. Людовик XI справедливо считающийся одним из выдающихся правителей Франции был человеком очень даровитым но злобным, злопамятным, и коварным.

6. Резкий рост благосостояния вкупе со строгим пуританским укладом жизни основанным на исламских ценностях превратили Оман в оазис благополучия и стабильности.

7. Добившись наконец своей заветной цели и став владыкой мира Константин окружил себя азиатской пышностью и опозорил свою старость безумным, и неслыханным мотовством.

8. Святослав, только что похоронивший мать и собиравшийся в новый длительный поход в Болгарию, посадил Ярополка князем в Киеве Олега — князем у древлян а Владимиру дал Новгород.

9. Но несмотря на это Генрих VIII не любил заниматься делами государства постоянно перепоручая их своим любимцам.

10. Клеопатра взяв с собой лишь одного из друзей Аполлодора Сицилийского села в маленькую лодку и при наступлении темноты пристала вблизи царского дворца.

11. Не теряя времени Елизавета поспешила в Лондон повсюду встречаемая изъявлениями непритворной радости.

12. Вынужденная, вести сразу две войны Екатерина II несколько не смутилась.

13. Несмотря на эту некрасивость во всей особе Павла в его походке манере одеваться и держать себя, было что-то претенциозное и театральное напоминающее карикатуру.

14. Тяжелый день расписанный буквально по минутам заканчивался в десять вечера когда принц Вильгельм совершенно обессиленный, падал в постель.

15. Шерифы отказались выполнить приказ Карла а буйная толпа сбежавшаяся со всех сторон встретила короля громкими возгласами.

16. Здесь же хранились карты, весьма сделанные самим Людовиком XVI или только начатые.

17. Любимым, наставником и воспитателем Николая II был учитель английского языка Хетс одаренный и обаятельный человек.

(По кн. «Я познаю мир: Монархи. Детская энциклопедия»)

Кстати: Гай Юлий Цезарь — основатель римской империи; Вильгельм Завоеватель — покоритель Англии; Фридрих II Великий — прусский король; Гай Октавиан — римский император; Людовик XIV — французский король; Цинь Шихуанди — первый император династии Цинь; Людовик XI — французский король; Константин I Великий — римский император; Генрих VIII — английский король; Клеопатра VII — египетская царица; Елизавета I — английская королева.

Задания:

1) Выпишите из выделенных слов слова, имеющие в составе 2 корня.

2) Напишите лексическое значение слова **карикатура** (предложение 13).

3) На месте пропуска в 16 предложении должно быть слово искусно или искусственно?

4) Укажите номера предложений, в которых есть **обособленное приложение**.

5) Напишите 5—6 предложений о любом из правителей (государстве), упомянутых в этих предложениях.

Тема № 8. Прямая и косвенная речь

Вариант 1

Оформите данные высказывания как предложения с прямой речью, добавив слова автора.

1) Математика — единственный совершенный метод, позволяющий провести самого себя за нос. (*А. Эйнштейн*)

2) Длинная речь так же не подвигает дело, как длинное платье не помогает при ходьбе. (*Талейран*)

3) Шум ничего не доказывает: курица, которая снесла яйцо, часто квохчет так, как будто снесла большую планету. (*Марк Твен*)

4) Лучшие философы на свете — мальчишки, у которых пробивается борода. (*Платон*)

5) Мания величия — это когдамышь вообразила себя кошкой и сама себя съела. (*М. Светлов*)

6) Все жалуются на свою память, но никто не жалуется на свой ум. (*Ларошфуко*)

7) Если вы хотите забыть что-нибудь немедленно, запишите, что вы должны это запомнить. (*Эдгар По*)

Задания:

1) Укажите номера предложений, в основе построения которых лежит антитеза или контекстные антонимы.

2) Выберите одно из высказываний в качестве темы для своего сочинения.

Вариант 2

Прочитайте притчу.

Однажды некий уважаемый горожанин пришел к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб, плескавшихся в пруду, и поведал:

— Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

— Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил ещё мудрый царь:

— А о чём мечтаешь ты?

Ответил проситель:

— Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чём мечтать.

Тогда Соломон изрек:

— Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил ещё царь:

— Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своём пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймёшь, что прожил зря. Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнес:

— Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

— Да.

Задания:

1) Сформулируйте основную мысль этого текста в одном предложении.

2) Сократите этот текст, запишите, заменив диалог на прямую или косвенную речь.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ РАБОТ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Тема	Вариант	Номер задания							
		1	2	3	4	5	6	7	8 9
1	1	1	1	3	2	3	3	2	4 3
	2	2	2	3	3	4	1	4	4 3
	3	1	1	2	3	4	2	2	3 2
	4	2	2	3	2	4	1	4	1 1
2	1	4	2	2	3	3	1	4	2 1
	2	1	3	3	4	1	1	3	1 4
	3	2	2	4	1	1	1	2	1 2
	4	1	3	2	2	2	1	1	1 3
3	1	3	очень часто	4	1	2	1	2,3	
	2	3	дешевль пополам	2	1	4	3	1,3	
	3	1	взрастившей нас	4	1	4	3	6	
	4	3	взрастившей землн	1	2	2	4	1,2,3,5	
4	1	2,4	2	1	1	2	4,5,7		
	2	3,5,6	1	3	4	2	1,3,4,5,6,8		
	3	4	1	4	3	2	1,2,5,6,8		
	4	2-5	3	1	2	3	1,2,5,7,8		

5	1	3	2	франгуза по промс- хождению	1	1	точно		
	2	3	2	чревонеша- тсля	4	2	словно		
	3	3	2	чухонки	2	1	как		
	4	1	2	учитель франгуза- ского языка	4	1	как		
6	1	4	1	2	1	1,3,4	3	3	
	2	3	1,3	1	4	3,4,5	1,2,3	2	
	3	2	1	4	1	2	1,2,3	1	
	4	1	4	4	2	3	1,2,3,4	1	
7	1	1,2,5	1,2,5	2,3,4,6	3	5	4	2	1 1
	2	2,3,5, 6,7	2,3,5,6	4	3	2,5,7	4	1	4 2
	3	3,4,6, 7	3,4,6	5	4	5	3	3	2 1
	4	2,4,5	2,4,6	5	6	2,4	1	4	4 2
8	1	2	4,6	3	4				
	2	2	4,6	4	2				
	3	4	3,5	4	4				
	4	3	2,6	2	2				

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ РАБОТ (разноаспектный анализ текста)

Тема №1

Вариант 1

1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.

2) Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии.

3) На освещенном мощными огнями теплоходе.

4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

5) Я вышел из рубки на крыло мостика.

6) Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими.

7) Я поднял к глазам бинокль.

8) В стеклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, темные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки.

9) Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бестрашные птицы в качестве временного пристанища в своем долгом пути на юг.

11) Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, еще лежит снег, а деревья проснулись.

12) И все вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.

13) Это не опишешь.

14) Это возвращает в детство.

15) И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и с глубоким ощущением родины, России.

Задания:

1) Слово из 1 предложения, образованное приставочным способом: *прилетели*.

2) Слова из 6 предложения с нулевым окончанием и без окончания: нулевое окончание — *ветер, дождь, ночь*; без окончания — *сразу*.

3) Слово из 1—2 предложения, в котором не совпадает количество букв и звуков: *мчались*.

4) Разбор по составу слов *созвездия, пробуждения* — *созвезд-и(j)-я; про-бужд-ени(j)-я*.

5) Правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий:

прилагательные (основа на Н + суффикс Н): *осеннюю, туманном*;

прилагательные (суффикс -енн, -онн-): *временного*;

причастия (образованы от глаголов совершенного вида): *освещенном, распушенные*;

причастия (краткая форма): *связано*.

Вариант 2

1) Я считаю, что каждый прозаик должен надевать какие-то творческие вериги, вводить в свое письмо какой-то дисциплинирующий момент.

2) В поэзии роль таких вериг играет рифма + размер.

3) Это дисциплинирующее начало уберегает поэтов от многословия и пустоты.

4) У прозы таких рамок нет, их, мне кажется, надо вводить искусственно.

5) Особенно тем, у кого нет от природы железного отборочного механизма, какой был у Зошенко.

6) Известно, что знаменитый французский писатель Жорж Перек в течение десяти лет не употреблял в своей прозе букву *e*, самую популярную во французском алфавите.

7) Что касается меня, то вот уже лет шесть я пишу таким

образом, что все слова во фразе начинаются у меня на разные буквы.

8) Даже предлоги не повторяются.

9) Даже в цитатах я избегаю двух слов на одну букву в одной фразе.

10) Например, в «Заповеднике» я цитирую Пушкина: «К нему не зарастет народная тропа...».

11) Меня не устраивали *нему* и *народная*.

12) И я пошел на то, чтобы поставить: «К нему не зарастет священная тропа...».

13) А затем сделал сноску: «Искаженная цитата. У Пушкина — народная тропа».

14) С не пришлось смириться, ничего не смог придумать.

(По С. Довлатову)

Задания:

1) На месте пропуска в 14 предложении — частицей.

2) Выпишите из 1 предложения слова, образованные приставочным способом: *вводить*.

3) Выпишите из 3 предложения слова, в которых не совпадает количество букв и звуков: *дисциплинирующее, уберегает, многословия*.

4) Разбор по составу слов *многословия, дисциплинирующий* — *мног-о-слов-и(й)-я, дисциплин-иру-ющи-ий*.

5) Расскажите о правописании производных предлогов, используя в качестве примеров слова из данного текста: написание предлога *в течение* (отличие от существительного с предлогом).

Тема № 2

Вариант 1

Пилат выкрикивал слова и в то же время услышал, как на смену гулу идет великая тишина. Теперь ни вдоха, ни шороха не доносилось до его ушей, и даже настало мгновение, когда Пилату показалось, что все вокруг вообще исчезло.

Ненавидимый им город умер, и только он один стоит, сжигаемый отвесными лучами, упершись лицом в небо.

Пилат повернулся и пошел по мосту назад к ступеням, не глядя ни на что, кроме разноцветных шашек настла под ногами, чтобы не оступиться.

(По М. Булгакову)

Задания:

- 1) Местоимения из предложений 1—3: *то, его, все, им, он*.
- 2) Наречия из предложений 1—4: *теперь, вокруг, вообще, назад*.
- 3) Способ словообразования слова *тишина* — суффиксальный.
- 4) Современные представления о ведущем принципе русской орфографии сводятся к тому, что русское письмо — письмо по сильной позиции, когда звук наиболее слышим. Для гласного сильная позиция — позиция под ударением: *дОма*, потому что *дОм*. Для согласных — перед гласным или перед сонорными согласными *м, н, л, р*: *чесноК*, потому что *чесноКа*, *водопровоД*, потому что *водопровоДный*. Такой принцип — принцип слабой и сильной позиции орфографии — называется фонематическим (от слова фонема — звук — смыслоразличитель): *тишина* — *тишь*; *вокруг* — *кругом*; *город* — *города*.
- 5) Примеры слов, написание которых зависит от их частотной принадлежности: *тоже* (союз) — *то же* (указательное местоимение с частицей); *чтобы* (союз) — *что бы* (местоимение с частицей).

Вариант 2

1) Я еще не видел такого, чтобы человек, которому было многое дано, без труда этим пользовался.

2) Все равно самое главное — это трудоспособность и понимание своих целей.

3) Талант — это сочетание природных способностей с желанием работать, чтобы достичь конкретного результата.

4) Этой теме надо касаться с осторожностью.

5) Иначе начинаешь себя отождествлять с чем-то божественным, а это очень опасно.

6) Если же что-то получилось, надо поблагодарить Бога.

7) Я очень быстро отхожу и от удач, и от неудач, к счастью.

8) Но надо давать себе возможность насладиться результатом, испытать удовольствие.

Задания:

1) Слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова»: *касаться*.

2) Из предложений 1—2 выпишите все местоимения: *я, такого, которому, этим, все, самое, своих*.

3) Из предложения 6 выпишите все служебные части речи: *если, же*.

4) Приведите из текста примеры, иллюстрирующие правило «Мягкий знак после шипящих»: написание мягкого знака в инфинитиве (достичь), глагол в форме 2 лица единственного числа (начинаешь); отсутствие мягкого знака в существительных 1 склонения (удач, неудач).

5) Примеры слов, написание которых зависит от их частотной принадлежности: *тоже* (союз) — *то же* (указательное местоимение с частицей); *чтобы* (союз) — *что бы* (местоимение с частицей).

Тема № 3

Вариант 1

1) Легко писать письма, когда на каждое письмо получаешь ответ.

2) Прочитаешь — словно поговоришь.

3) Зацепишься за какую-нибудь реплику в ответе, за какое-нибудь возражение, и глядишь — разбежался на новое письмо.

4) Да разве только письма!

5) Литература, все человеческое искусство — это как игра в теннис, извините за упрощенное сравнение.

6) Чтобы теннисист хорошо играл, нужна хорошая подача со стороны партнера.

7) Если же спортсмен посылает от себя превосходные мячи, а в ответ ничего не получает, то никакой игры не получится.

8) Играть в теннис одному практически нельзя.

9) Точно так же без ощущения читателя, слушателя, зрителя, без ощущения целого народа, ради которого берется перо или кисть, настоящего искусства быть не может. (По В. Сокоухину)

Задания:

1) Словосочетание со связью согласование: *каждое письмо*.

2) Словосочетание со связью управление: *получаешь ответ, писать письма, получаешь на письмо*.

3) Словосочетание со связью примыкание: *легко писать*.

4) Словосочетание, в котором главное слово — наречие: *практически нельзя*.

5) Не являются словосочетаниями: *словно поговоришь, перо или кисть*.

Вариант 2

1) После многодневной непрекращающейся осады весна ворвалась в город.

2) Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками, а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились еще не очищенные от снега скаты темно-серых крыш; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами еще не стаявший снег.

3) Зима отступила в сады, укрылась за сараями и заборами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручки.

4) Под всеми крышами барабанила капель, во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи, не смолкавшие ни на одну минуту.

5) За городом уже пестрело от проталин.

6) Солнце плавало остатки снега, и воздух звенел от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаивавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды.

(По Е. Носову)

Задания:

1) Словосочетания со связью согласование из 1 предложения: *многодневной осады, непрекращающейся осады.*

2) Словосочетания со связью управление из 1 предложения: *ворвалась в город, ворвалась после осады.*

3) Словосочетания со связью примыкание из 2 предложения: *еще не очищенные, озабоченно прощупывали, еще не стаявший.*

4) Словосочетание из 6 предложения, в котором зависимое слово — наречие: *стекающей где-то.*

5) Не являются словосочетаниями: *солнце плавало, капля за каплей, над домами и дворами.*

Тема № 4

Вариант I

1) Как-то Гришка Гарин принес на работу анкету из английского журнала «Лайф».

2) По результатам анкеты выяснились характеры: Сашка — борец за правду с мещанским уклоном, Железнов, без сомнения, мрачный тиран, Ирка лишь дитя с неразвитым вкусом, Гришка — арап по натуре, без мещанства, я же есть обиженный обыватель.

3) Там был еще один характер, до которого у меня не хватило одного плюса, — это интеллигентный человек.

4) Самое большое, на что я способен, — сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

5) Мою жену зовут Маша, дочку — Витька.

6) Витька отличается от других детей тем, что она моя дочь.

7) Я ни на секунду не сомневаюсь, что моя дочь — талантливейшее творческое существо и в будущем из нее выйдет то, что не вышло из меня.

8) Я люблю Витьку, а она любит меня.

9) Я для нее самый умный и красивый, и она никогда ни на кого меня не променяет.

10) Витька — надежный человек.

(По В. Токаревой)

Задания:

1. Дайте лексическое толкование слов: *мещанин* — здесь человек с мелкими, сугубо личными интересами, узким кругозором, неразвитым вкусом, безразличный к интересам общества; *тиран* — здесь угнетатель, мучитель, деспот; *обыватель* — здесь человек, лишенный общественного кругозора, живущий только мелкими личными интересами.

2. Причастия из данного фрагмента: *неразвитым*, *обиженный*.

3. Вид сказуемого в первой части 9 предложения: составное именное сказуемое.

4. Номера простых предложений: 1, 10.

5. Номер предложения, в котором сказуемое выражено инфинитивом: 4 — *сбежать*.

6. Тире в 5 предложении ставится, так как налицо пропуск сказуемого, тире в 10 предложении — между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Вариант 2

1. Мне давно кажется, что чтение книг миновало тот краткий период, когда оно было всеобщим развлечением.

2. Кино, как бы оно ни было хорошо снято, при всем желании составить конкуренцию не могло — поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой.

3. Телевизор, даже обретший цвет и большие экраны, не мог удовлетворить всех и сразу.

4. Зато видео и компьютер нанесли свой удар.

5. Кино — это чтение для нищих духом.

6. Для тех, кто не способен представить себе войну миров, вообразить себя на мостике «Наутилуса» или в кабинете Ниро Вульфа.

7. Кино — протертая кашка, обильно слобренная сахаром спецэффектов, которую не надо жевать.

8. Открой рот — и глотай.

9. Почти то же самое с компьютерными играми — это вдруг ожившая книга, в которой ты волен выбрать, на чьей ты стороне.

10. А чтение вернулось к своему первоначальному состоянию.

11. К тому времени, когда оно было развлечением умных.

12. Книги стали дороже, тиражи стали меньше — примерно как в XIX веке.

13. По мне так лучше признать: чтение — это удовольствие не для всех.

14. И даже не просто удовольствие, это работа.

(Сергей Лукьяненко «Чистовик»)

Задания:

1) Номера предложений с составным именным сказуемым: 5, 7, 9.

2) Слово *умных* в 11 предложении: существительное.

3) Номера предложений, в которых подлежащее выражено местоимением, — 1, 2, 6.

Тема № 5

Вариант 1

1) В числе лиц, обрекших себя на уличное шутовство, был известен отставной чиновник крайне невзрачной наружности, со шрамами на лице, ходивший по рынкам и улицам всегда со свитой собак, одетых в костюмы.

2) Одна была одета в зеленый фрак, желтые штаны и красный жилет, другая — в пестрый кафтан, синие штаны, третья — в какой-то бурнус с колпачком и шапочку с разноцветными перьями.

3) Четвертая собака-модница щеголяла в фижмах и парике, пятая — в дамском капоте и шляпке, какие носили в сороковых годах.

4) Все эти костюмированные собаки носили имена современных франтов и франтих, хорошо известных в тогдашнем обществе.

5) Появление этого полупомешанного чиновника со своей свитой возбуждало всеобщий хохот.

6) Толпа мальчишек бегала за ним; кто угощал собак сахаром, кто давал пряник или сухарь.

Задания:

1) Пример а) согласованного определения — *уличное шутовство, отставной чиновник, лиц, обрекших себя на уличное шутовство*; несогласованного определения — *чиновник крайне невзрачной наружности, со шрамами на лице*.

2) Словосочетания с прямым дополнением — *возбуждало хохот, давал пряник*; косвенным дополнением — *бегала за ним*.

3) Выпишите словосочетания с обстоятельством меры и степени — *крайне невзрачной, хорошо известных*.

4) Номер предложения, в котором есть приложение, — 3.

Вариант 2

1) На дне лодки я нашел половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.

2) Пробираясь берегом к своей хате, я невольно всматривался в ту сторону, где накануне слепой дожидался ночного пловца.

3) Луна уже катилась по небу, и мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу.

4) Я подкрался, подстрекаемый любопытством, и прилег в траве под обрывом берега.

5) Высунув немного голову, я мог хорошо видеть с утеса все, что делалось внизу, и не очень удивился, а почти обрадовался, узнав мою русалку.

6) Она выжимала морскую воду из длинных волос своих.

7) Скоро показалась лодка вдали, и из нее, как накануне, вышел человек в татарской шапке, но острижен он был по-казакки, а за ременным поясом торчал большой нож.

(По М. Лермонтову)

Задания:

1) Пример а) согласованного и б) несогласованного определения из 7 предложения: а) *ременным поясом, татарской шапке*; б) *человек в татарской шапке*.

2) Словосочетания с прямым и косвенным дополнением из 6 предложения: *выжимала воду; выжимала из волос*.

3) Словосочетания с обстоятельством меры и степени из 5 предложения: *высунув немного, видеть хорошо, не очень удивился, почти обрадовался*.

4) Номер предложения, в котором есть сравнительный оборот, — 7.

Тема № 6

Вариант 1

1) В далекие годы на улицах Петербурга можно было встретить одного иностранца в старом мундире, итальянского моряка.

2) Это был невысокого роста старичок с развевающимися волосами, с доброй улыбкой на устах.

3) У него вечно под мышкой находился портфель с разноцветной бумагой и акварельными красками.

4) Бедняга снискивал себе пропитание, вырезая очень художественно за мелкую монету модные в те годы силуэты со всякого, а также делая виньетки на бумаге для поздравительных писем и поминальных книжек.

5) Рассказывали, что этот бедняк был обнищавший эмигрант, граф или виконт.

Задания:

1) *Снискал* — приобрел, нашел; *виньетка* — украшение в виде рисунка, орнамента в конце или начале книги, *силуэт* — (здесь) — одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета; *эмигрант* — человек, который эмигриро-

вал, совершил вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну.

2) Все причастия из текста — *развешивающимися, обнищавший*.

3) Номер безличного предложения — 1.

4) Номер предложения, в составе которого есть неопределенно-личное предложение, — 5.

Вариант 2

Времена не выбирают,
В них живут и умирают.
Большой пошлости на свете
Нет, чем кланчить и пенять,
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.
Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; обниму
Век мой, рок мой на прощанье.
Время — это испытанье.
Не завидуй никому.

А. Кушнер

Задания:

1) Все союзы из данного текста: *и, чем, и, будто, как, что...то, но*.

2) Способ словообразования слова *прощанье* — суффиксальный.

3) Грамматические основы безличных предложений: *нет, кланчить и пенять, можно поменять*.

Тема № 7

Вариант 1

1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

2) Жизнь Пришвина — пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только «по велению сердца».

3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл.

4) Человек, живущий «по сердцу», в согласии со своим внутренним миром, — всегда созидатель, обогатитель и художник.

5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия).

6) Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

7) Просто на это у него не хватило бы времени.

8) Природа, требуя пристального глаза и непрерывной внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго мира» этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником ее красотой.

9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск, множество красок, бенгальский огонь закатов, кипение звездного неба и лакированная растительность тропиков, напоминающая мощные водопады, целые Ниагары листьев и цветов.

10) Книги Пришвина, говоря его же словами, — это «бесконечная радость постоянных открытий».

(К. Паустовский)

Задания:

1) Предложения с однородными членами: 1, 2, 4.

2) Предложения с обособленным определением: 2, 4.

3) Предложения с необособленным определением: 8.

4) Предложение с обособленным обстоятельством: 8.

5) Номер предложения с вставной конструкцией: 5.

Вариант 2

1. Вернувшись в Рим, Цезарь справил подряд четыре триумфа, отличавшихся большой пышностью.

2. Отец Вильгельма Завоевателя, герцог Роберт Нормандский, был прозван за неукротимые страсти Робертом Дьяволом.

3. В столице Октавиан обратился за поддержкой к Антонию, старому соратнику его приемного отца.

4. Имея вследствие жестокого законодательства большое число каторжников, Шихуанди развернул широкомасштабное строительство.

5. Людовик XI, справедливо считающийся одним из выдающихся правителей Франции, был человеком очень даровитым, но злобным, злопамятным и коварным.

6. Резкий рост благосостояния, вкупе со строгим пуританским укладом жизни, основанным на исламских ценностях, превратили Оман в оазис благополучия и стабильности.

7. Добившись наконец своей заветной цели и став владыкой мира, Константин окружил себя азиатской пышностью и опозорил свою старость безумным и неслыханным мотовством.

8. Святослав, только что похоронивший мать и собиравшийся в новый длительный поход в Болгарию, посадил Ярополка князем в Киеве, Олега — князем у древлян, а Владимиру дал Новгород.

9. Но, несмотря на это, Генрих VIII не любил заниматься делами государства, постоянно перепоручая их своим любимцам.

10. Клеопатра, взяв с собой лишь одного из друзей — Аполлора Сицилийского, села в маленькую лодку и при наступлении темноты пристала вблизи царского дворца.

11. Не теряя времени, Елизавета поспешила в Лондон, повсюду встречаемая изъявлениями непритворной радости.

12. Вынужденная вести сразу две войны Екатерина II несколько не смутилась.

13. Несмотря на эту некрасивость, во всей особе Павла, в его походке, манере одеваться и держать себя было что-то претенциозное и театральное, напоминающее карикатуру.

14. Тяжелый день, расписанный буквально по минутам, заканчивался в десять вечера, когда принц Вильгельм, совершенно обессиленный, падал в постель.

15. Шерифы отказались выполнить приказ Карла, а буйная толпа, сбегавшаяся со всех сторон, встретила короля громкими возгласами.

16. Здесь же хранились карты, весьма искусно сделанные самим Людовиком XVI или только начатые.

17. Любимым наставником и воспитателем Николая II был учитель английского языка Хетс — одаренный и обаятельный человек.

Задания:

- 1) Широкомасштабное, злопамятным, благосостояние.
- 2) Карикатура — 1. Рисунок, юмористически или сатирически изображающий кого-либо (что-либо); 2. перен. Смешное, жалкое подобие чего-нибудь.
- 3) Искусно.
- 4) 2, 3, 10, 17.

Тема № 8

Вариант 1

1) Номера предложений, в основе построения которых лежит антитеза или контекстные антонимы: 3, 5, 6, 7.

Вариант 2

Эта притча о том, что счастье — наличие цели и постоянное движение к ней, умение не останавливаться на достигнутом.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Федеральным институтом педагогических измерений разработана бланковая технология проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов в новой форме. По выбору регионов Российской Федерации эта технология может быть использована для проведения и обработки результатов экзаменов в IX классах в новой форме. Ниже представлены макеты бланков ответов и инструкция по их заполнению.

Инструкция для участника экзамена по заполнению бланков ответов при выполнении экзаменационной работы государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов общеобразовательных учреждений в новой форме

1. Общие положения

1.1. Бланк заполняется черной гелевой или капиллярной ручкой.

1.2. Бланки ответов (№ 1 и № 2) индивидуальные (именные). При получении бланка проверьте правильность написания имени, фамилии и отчества сверху бланка. Обмен бланками не допускается.

1.3. На бланке заполняются только следующие поля:

- Подпись
- Номер варианта
- Ответы на задания (Бланк № 1)
- Замена ошибочных ответов (Бланк № 1)
- Поле для записи развернутых ответов (Бланк № 2)

Подпись должна помещаться в отведенном для нее поле. Не разрешается делать любые пометки, исправления и записи вне указанных полей.

1.4. В поле «Номер варианта» перепишите номер варианта, указанный на листах с заданиями экзаменационной работы.

1.5. К бланку следует относиться бережно, не допускать его загрязнения, складывания, надрыва и другой порчи. Не допускается использование ластика и корректирующих паст, лент и т.д. Не допускаются записи и любые пометки на обратной стороне бланка.

1.6. Во всех разрешенных для заполнения областях, кроме поля для записи развернутых ответов, необходимо писать заглавными печатными буквами по следующему образцу:

2.5. В экзаменационной работе по алгебре в некоторых заданиях краткий ответ может иметь вид математического выражения. В этом случае аккуратно впишите ответ на бланке № 1 в поле со скругленными углами рядом с номером задания.

Пример:

4

$$\frac{\sqrt{2}}{2} (a^2 - 1)$$

2.6. Задания, требующие развернутого ответа или записи хода решения, выполняются на бланке ответов № 2.

При выполнении заданий с развернутым ответом сначала укажите номер задания, а затем запишите ответ (или решение). Писать следует аккуратно и разборчиво, не выходя за границы поля, отведенного для записи ответов.

Если вам не хватило места для записи ответа (или решения), обратитесь к организатору в аудитории с просьбой выдать дополнительный бланк ответов № 2.

Если часть решения или ответа записана на одном бланке, а продолжение — на другом, то на каждом из бланков обязательно укажите номер выполняемого задания.

3. Замена ошибочных ответов

3.1. Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля в области «Замена ошибочных ответов».

Сначала укажите номер задания, в котором исправляется ответ. Для этого аккуратно впишите цифры номера задания в столбец «Номер задания» области замены. Если в экзаменационной работе используется буквенно-цифровая нумерация заданий, то в столбце «Номер задания» будет указана буква (А или В), а рядом с ней — пустые ячейки для указания номера. Если же задания в работе имеют порядковые номера, идущие подряд, то перед ячейками для указания номера задания в области замены буква отсутствует и надо только вписать цифры.

Если под номер задания отведены две ячейки, а надо исправить ответ в задании с номером от 1 до 9, то можно записать номер в любой из двух ячеек.

После записи номера задания дайте правильный ответ, используя ячейки справа от номера. Поставьте метку в ячейке с номером выбранного вами варианта ответа (для заданий с выбором ответа).

Для исправления ответов к заданиям с кратким ответом даются такие же поля, состоящие из ячеек для отдельных символов, как и в области «Ответы на задания». Каждый символ записывайте в отдельную ячейку.

При этом не нужно зачеркивать неправильный ответ в разделе «Ответы на задания».

Примеры:

Ответы на задания	Замена ошибочных ответов	Комментарий
2 1 2 3 4 2 □ □ ☒ □	Номер задания 1 2 3 4 2 □ ☒ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	3-й вариант ответа в задании 2 исправлен на 2-й вариант ответа
A11 □ ☒ □ □	A 1 1 ☒ □ □ □	2-й вариант ответа в задании A11 исправлен на 1-й
B2 Г В Л И И □	В 2 A 3 0 Т □	В задании B2 исправлен краткий ответ
20 - 1 3 7 , 5 □	20 1 3 7 5 □ □	В задании 20 исправлен краткий ответ

Если ответ на одно и то же задание исправлялся несколько раз, то при проверке будет учтена только последняя замена ответа для этого задания.

Если из области замены ошибочных ответов для замены ответа на данное задание использовался один столбец, то последним считается тот ответ, который находится в столбце ниже. Если в области замены ошибочных ответов использовалось несколько столбцов для данного задания — последним считается ответ, указанный в самом правом из использованных для замены столбцов.

Пример:

Замена ошибочных ответов		Окончательно выбранны следующие варианты ответов: для задания A5 выбран второй вариант ответа; для задания A1 выбран второй вариант ответа; для задания A4 выбран третий вариант ответа.
Номер задания	1 2 3 4	
A	5 □ □ □ □	
A	1 ☒ □ □ □	
A	5 □ □ □ □	
A	5 □ □ □ □	
A	1 □ □ □ □	
Номер задания	1 2 3 4	
A	4 □ □ □ □	
A	5 □ □ □ □	
A	4 □ □ □ □	
A	□ □ □ □ □	

3.2. Для замены неправильного ответа в форме математического выражения (на бланке № 1 по алгебре) следует аккуратно зачеркнуть тонкой линией неправильный ответ или его часть и вписать внутри того же поля правильный ответ.

Пример:

Ответы на задания	
4	$\frac{\sqrt{3}}{2} (a^2 - 1)$
4	$\frac{\sqrt{3}}{2} (a^2 - 1)$ $\frac{\sqrt{3}}{3} (a^2 - 1)$

В задании 4 исправлен ответ в форме математического выражения

3.3. На бланке ответов № 2 можно делать исправления в записи развернутого ответа. Для этого следует аккуратно зачеркнуть неверный фрагмент развернутого ответа и написать рядом верный.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БЛАНКОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ №1 РУССКИЙ ЯЗЫК

Q. H. Q.: House How Hangers

How to use this form

3204

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

Российская Федерация	Дата рождения	060902207903204
РФ	30.12.07	
Средний класс	Страна 1	Страна 2

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–112

Cellulose nanofibrils from

	1	2	3	4	
A1					B1
A2					B2
A3					B3
A4					B4
A5					B5
A6					B6
A7					B7
					B8
					B9
					B10
					B11
					B12
					B13
					B14

$$x_{i+1} = x_i + \Delta x_i, \quad y_{i+1} = y_i + \Delta y_i, \quad z_{i+1} = z_i + \Delta z_i, \quad t_{i+1} = t_i + \Delta t_i$$

Group sequence	1	2	3	4	Group sequence
A	☐	☐	☐	☐	B
A	☐	☐	☐	☐	B
A	☐	☐	☐	☐	B
A	☐	☐	☐	☐	B
					B
					B
					B
					B

Код участника

3204

Pageant p y

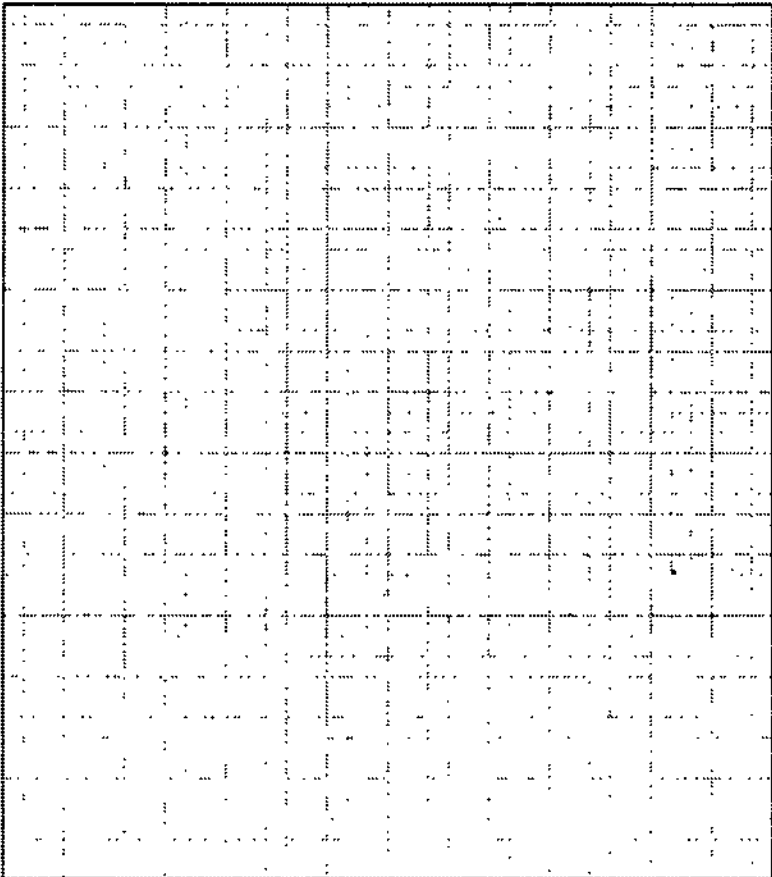
Chengdu **Chengdu**

Example 1

Figure 2

Дата подписания 3 0 1 2 0 7

Полнота данных зависит от качества ответов. Не забудьте указать номер задания, которое Вы выполняете. Говорите кратко и разборчиво.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Варианты контрольных работ по темам курса в тестовой форме	5
Тема № 1. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование.....	5
Тема № 2. Морфология и орфография.....	15
Тема № 3. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.....	25
Тема № 4. Главные члены предложения.....	35
Тема № 5. Второстепенные члены предложения	45
Тема № 6. Односоставные предложения.....	56
Тема № 7. Простое осложненное предложение	66
Тема № 8. Прямая и косвенная речь	77
Варианты контрольных работ по темам курса (разноаспектный анализ текста).....	86
Ключи к заданиям работ в тестовой форме.....	104
Ключи к заданиям работ (разноаспектный анализ текста).....	106
Приложение	122

Тесты

Государственная итоговая аттестация

РУССКИЙ ЯЗЫК

8 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ для подготовки к ГИА

Авт.-сост. И. Г. Добротина. Редактор Л. И. Колесова
Технический редактор Е. С. Симонова. Корректор Л. И. Колесова

Подписано в печать 21.07.2011. Формат 84х108/32.

Гарнитура LiteraturnayaС.

Усл. п. л. 3,36. Доп. тираж(2-й) 5000 экз. Заказ № 11314.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:

ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диазозаказов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, д/я 659	(4852)	72-89-20